

Fabrice MARUCA

12 rue Carolus Duran – 75019 PARIS
06.10.23.70.16

mail@fmaruca.com
www.fmaruca.com

ECRITURE & REALISATION POUR LA TELEVISION

- 2012/19 **LA MINUTE VIEILLE** (206 x 1'30) – 6 saisons diff : Arte prod : LM / Bakea
→ création du concept, écriture & réalisation des 6 saisons
→ **prix du meilleur programme court / Festival de La Rochelle 2013**
→ prix Télé 2 Semaines / RTL2 du meilleur programme court 2016
→ série vendue au Canada, Brésil...
→ présentée à INPUT (Helsinki), Direct 2 Series (Los Angeles)
→ éditée en DVD (Editions Montparnasse)
- 2018 **A MUSEE VOUS, A MUSEE MOI** (30 x 2'30) diff : Arte prod : Cocorico
→ écriture & réalisation du pilote & de la saison 1
→ **prix du meilleur programme court / Festival de La Rochelle 2017**
→ **prix du meilleur programme court / Festival de Luchon 2018**

ECRITURE & REALISATION DE COURTS-METRAGES CINEMA

- 2011 **PROCHAINEMENT SUR VOS ECRANS** prod : R!Stone Prod
fiction 11 mn / tournage en Red scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : Canal+, HD1, OCS, CanalPlay, Be TV (Belgique), Canal+ Esp., TV5 Monde

14 PRIX OBTENUS

Cabourg / Journées Romantiques (mention spéciale du jury) • Ohrid, Macédoine (grand prix + prix du public) • Alet-les-Bains (3^{ème} prix) • Meudon (prix du jury jeune + prix du public) • Festival d'Oise (prix du jeune public + prix spécial du jury) • Rennes / Court-Métrage (prix des collégiens) • Brie-Comte-Robert (prix des lycéens) • Bordeaux (prix des scolaires) • Arles / Festival Tomatope (prix de la jeunesse) • Kansk, Russie (3^{ème} prix) • Brest (mention spéciale du jury)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

La Ciotat • Cap d'Agde • Nancy • Trouville / Off Courts • Moulins / Festival Jean Carmet
Dijon / Fenêtres sur Courts • Cosne-sur-Loire • Triel-sur-Seine • Valloire / Festi'Valloire
Cannes / Rencontres Cinématographiques • Alpe d'Huez / Comedi'Alp • Jouy-en-Josas • les 24 Courts • Alès / Itinérances • Cinéma 35 • Lille / FIFI • Voiron • Leiden (Pays-Bas) • Tokyo / Short Shorts (Japon) • Cinemadamare (Italie) • Montréal / Juste pour Rire (Canada) • St-Geniès-Bellevue • Avellard-les-Bains • Sacramento (USA) • Incubate Film Festival (Pays-Bas)
Bienne (Suisse) • Strasbourg / Tournez Court • Reggio (Italie) • Beaurepaire • Uppsala (Suède)
Ankara (Turquie) • Clèves (Italie) • Flickerfest (Australie) • Cleveland (USA)

→ Edité en DVD (les 25 ans du festival de Meudon)

- 2009 **LA MINUTE VIEILLE** prod : Plein la Vue
fiction 2 mn 20 / 35 mm scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, Arte, Be TV (Belgique), Egoist TV (Ukraine)
Adapté en série tv pour Arte (206 x 1'30)

7 PRIX OBTENUS

Brest (prix du public) • Evreux (4^{ème} prix) • Sky Festival (3^{ème} prix) • Fuji Tous Courts (prix du public) • Mamers en Mars (prix du public) • Alet les Bains • Corneilles en Paris (prix du public)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

Valloire • Alès • Lille • Valenciennes • Grasse • Velizy-Villacoublay • les Très Courts • Toulon
Courts dans l'Herbe • Toulouse / Concours de Courts • Cour' & Docs • Contis • Meudon • Dijon
L'Isle Adam • Sarlat • Courts Devant • Cosne-sur-Loire • Fréjus • Poigny-la-Forêt • Cinéma 35
Jouy-en-Josas • les 24 courts • Concours de Claps • Paris / Sup de Courts • Angoulême
Limoges • Arcachon • Platforma (Grèce) • Rouyn-Noranda, Toronto (Can.) • Vilnius (Lituanie)
Atibaia (Brésil) • New-York / BeFilm, Cleveland (USA) • Dresden (Allemagne) • Manchester (UK)
Vienne (Aut.) • Rincon (Porto Rico) • Lausanne (Suisse) • Juste pour Rire (Québec)
Trieste / Maremetraggio (Italie) • Sofia / Filmini (Bulgarie) • Berlin / Interfilm (Allemagne)
Moncton / Festival du Film Francophone (Canada)

2007

SURPRISE !

fiction 18 mn / 35 mm

prod : Plein la Vue

scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, TPS, HD1, CanalPlay, Canal+ Pologne, Ale Kino ! (Pologne), Red Line (Allemagne), Egoist TV (Ukraine), Eurochannel

45 PRIX OBTENUS

Meudon (prix spécial du jury + prix du public) • Voiron (prix du public) • Sarlat (grand prix) • Alès (prix du public + prix école des mines) • Fréjus (prix du public) • L'Isle Adam (grand prix) • Mulhouse (prix du public) • Alet-les-Bains (prix du public) • Ile de la Réunion (prix du public) • Velizy-Villacoublay (prix du public) • Brie-Comte-Robert (prix du public) • Décines (prix du public) • Mamers en Mars (mention spéciale du jury) • La Ciotat (grand prix + prix du public) • Valenciennes (prix du jury) • Dijon (prix du public) • Cap d'Agde (grand prix + prix du scénario) • Les 24 Courts (prix du public) • Hesdin (prix des collèges + prix du public) • Aperio Shortz (prix du public) • Ebensee, Autriche (ours d'or) • Kansk, Russie (2^{ème} prix) • Elche, Espagne (prix du scénario) • Pléiade, Japon (prix du public) • Honfleur (prix du public) • Victoria, Australie (prix du public) • Berlin, Allemagne / Humour et Satire (1^{er} prix) • Cleveland, USA (best international short film) • World of Comedy, Canada (prix du public) • Humboldt, USA (meilleur film + prix du public) • Namur, Belgique (prix des prix du public) • Muskegon, USA (Buster Keaton Award) • Flyway, USA (best short film) • Poigny-la-Forêt (prix du public) • Twin Rivers, USA (1^{ère} place) • CamboFest, Cambodge (prix du public) • Toulouse / les Courts font leur Come-Back (grand prix) • Over the Fence, Australie (meilleur film + second runner up)

AUTRES SELECTIONS (FRANCE ET ETRANGER)

Solliès-Pont • Trouville • Jeumont / C Trop Court • Moulins • Saint-Avoid • Nancy • Arzon • Courts Toujours • Concours de Claps • Bordeaux • Ville d'Avray • Cergy-Pontoise • Montpellier • Reims • Cinéma 35 • Cosne-sur-Loire • Ouroux-en-Morvan • Trieste, Salento (Italie) • Leicester, Swansea Bay, Peterborough, European Film Fest (UK) • Vilnius, Latva (Lituanie) • Moscou / 27+1 (Russie) • Bruxelles, Charleroi (Belgique) • Granada, Zaragoza (Espagne) • Istanbul, Izmir (Turquie) • Tübingen, Dresden, Erberswalde (Allemagne) • Sofia, Győr (Bulgarie) • Palm Springs, N-Y, Boulder City, Be Film, Indie Spirit, Brilliant, Marfa, Cape Fear (USA) • Sacramento, Washougal, Rappahannock, Charlotte, Toledo Library, Flyway (USA) • Séoul (Corée) • Ohrid (Macédoine) • Toronto, Dawson City, Okanagan (Canada) • Troia (Port.) • Uppsala (Suède) • Sarajevo (Bosnie) • Athènes (Grèce) • Foyle (Irlande) • Goa (Inde) • MCM Film Fest (Pays-Bas)

➔ Diffusé lors de la soirée Art & Banlieue (association Luc Besson)

➔ Edité en DVD (les 20 ans du festival de Meudon)

2000

FACTEUR RISQUE

fiction 5 mn / 35 mm

prod : Morgane Prod

scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : France 5 (pré-achat)

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Lille • Roubaix • Open du Court • Gruissan (prix du public) • Brest • Sarlat

1999

TOUT TOUT PRES

fiction 14 mn / 35 mm

prod : Lazennec Tout Court

scénario + réalisation

DIFFUSIONS TV : Cinestar 1/2 (tps) (pré-achat)

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Vaulx-en-Velin • Gruissan • Valenciennes • Roubaix • Nice • Cambrai • Masseube • Parthenay-Festimages (mention spéciale) • Lille • Nancy • Comédi'Alp • Ciné Junior 94

1997

APHONE

fiction 5 mn / 16 mm

prod : Plein la Vue

scénario + réal. + prod.

DIFFUSIONS TV : Canal+, No Zap, Télé Bocal

SELECTIONS FESTIVALS / DISTINCTIONS / PRIX

Lille (prix du public) • Evreux • Roubaix • Valenciennes (grand prix) • Forum-Cannes

ECRITURE DE LONGS-METRAGES CINEMA

2019	LES DEUX SOEURS	(co-écriture avec Alex Charlot)
	prod : 24.25 Films / Apollo Films	
2018/19	SI ON CHANTAIT	(co-écriture avec Alex Charlot & Isabelle Lazard)
	prod : Ciné Nominé / SND	
2018/19	PAIRE D'AS	(co-écriture avec Alex Charlot)
	prod : Ryoan Prod	

ECRITURE POUR LA TELEVISION

2013	CASIMILO (pilote 2 mn)	/	prod : Sacrebleu Prod
2013	LE DEBARQUEMENT	diff : Canal+	prod : The Players
2011	SCENES DE MENAGES	diff : M6	prod : Noon / Kabo Prod
2009/16	VOUS LES FEMMES	diff : Teva/M6	prod : Calt
2008	T'CHOUPI INTERACTIF	diff : Tiji	prod : les Armateurs
2004/06	ALLO ? T'ES OU ?	diff : TF1	prod : Télé Images
2004/05	SAMANTHA OUPS !	diff : Fr. 2	prod : Big Nose
2004	TOMCAT	/	prod : les Armateurs
2003	CO₂	diff : MCM	prod : Télé Images Kids
2003	ALLEZ LA SAUSSOUZE !	diff : Fr. 3	prod : France Télévision
2003	LE VRAI JOURNAL	diff : Canal+	prod : S ^{té} du Spectacle
2001/03	UN GARS, UNE FILLE	diff : Fr. 2	prod : Productions 22
2001	ROGER ET SES AMIS	diff : Jetix	prod : Jetix

REALISATION DE FILMS PUBLICITAIRES

2017	CREFO	prod : Clair de Lune
2016	A.P.E.F (3 films)	prod : Hikari Corporate / KRBO
2015	CHRONODRIVE (4 films)	prod : Peo Leo
2011/12	SECURITE ROUTIERE (2 films)	prod : Wip On
2006	SIEMENS CL 75 (6 films) [prix Stratégies]	prod : Peo Leo / Rangoon
2005	ALLEGIA	prod : Image Resource / S2M
2005	SADER FORTISSIMO	prod : Katsina / Alliance
2000	RESPUBLICA (2 films)	prod : la Fourmi / Nouvel Eldorado
2000	LIBERTYSURF / patrickbruel.com	prod : la Fourmi / Nouvel Eldorado

ECRITURE & REALISATION DE CLIPS VIDEO

2009	ANAÏS – J'sais pas	prod : Morphée / Polydor
2006	MARIANNE JAMES – Les people	prod : Venus / Warner
2005	AMEL BENT – Ne retiens pas tes larmes	prod : Venus / Jive
2005	NATASHA ST PIER – J'avais quelqu'un	prod : Venus / Columbia

DIVERS

Réalisation de nombreux films corporate pour Panzani, Bouygues Telecom, Zambon, Ingelheim, CGI, Lundbeck, Oust, La Poste, Magic Garden

Intervenant-formateur réalisation & scénario (Rencontres Audiovisuelles de Lille, Université de Valenciennes, Studio Alain de Bock, CEFPP, CLCF)

Membre de la Guilde des Scénaristes & du Groupe 25 Images (association des réalisateurs de films de télévision)

Production de courts-métrages au sein de Plein la Vue (association loi 1901)