

Clémence LEBATTEUX

scénariste / screenwriter / réalisatrice / director

clemence.lebatteux@gmail.com - 0677010169

Agent : Sevane Shirvanian / Little Intervista - sevane@littleintervista.com - 0664031520

Membre du Collectif de Scénaristes **Les Indélébiles** et de la **Guilde des Scénaristes**.

Writes in English

SÉRIE

AUBERGINES (2018)

6x52' mini-série historique

Création et Écriture de la bible et de l'épisode pilote avec Gwendoline Vervel

VEMA PRODUCTION

ALIENOR (2018)

10x52' historique

Création et Écriture de la bible

PING&PONG PRODUCTION

SKAM FRANCE (2017/2018)

10x26' teen drama - **Adaptation** de la série norvégienne

Écriture de la bible, arches (saison 1 et 2) avec Cyril Tyzs, Karen Guillourel et Julien Capron et épisodes 1, 4, 6 et 9 (saison 1) et épisodes 3 et 6 de la saison 2

Écriture arches (saison 3 et 4) avec Niels Rahou, Fanny Talmone, Marine Josset et Jean-Baptiste Vandroy et épisodes 3 et 7 (saison 3) et épisodes 2 et 8 (saison 4)

Diffusion février 2018 – février 2019

BANIJAY pour FRANCE 4

Sélection au Festival de la Fiction TV de La Rochelle – Compétition officielle 2018

CUT (2017)

70x26' soap

Écriture des épisodes 3, 5, 11, 16, 21, 22, 23, 28 de la saison 5

Diffusion Novembre 2017

TERENCE Films – ALP pour FRANCE Ô

APIS - LA RUCHE (2016)

6x52' saga familiale

Co-création Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur, **d'après une idée originale** de Vinciane Mokry et Clémence Lebatteux

Co-écriture Écriture Bible, Arches et Synopsis avec Vinciane Mokry, Olga Vincent, Véronique Lecharpy et Fabienne Lesieur

Développé, RAMONA PRODUCTIONS pour FRANCE 3

EN ÉCLATS (2016)

6x52' drame suspens

Co-création Karel Specty, d'après une idée originale de Karel Specty

Écriture Pré-bible

Développé, ORIGINE FILMS

FAISEUSES D'ANGES (2015)

8x52' historique

Co-création Mabrouk El Mechri et Alice Vial, d'après une idée de M. El Mechri

Co- criture Bible avec Alice Vial

Développé, GAUMONT TELEVISION

MEURTRE AU PUY-DE-DOME (2015)

90' policier

Co-création et co-écriture Traitement avec Tigran Rosine

Optionn , LIZLAND FILMS

INSTINCTIFS (2014)

8x52' thriller d'anticipation

Co-création et co-écriture bible avec Vinciane Mokry et Stéphane Cabel

Optionn , ZODIAK FICTION

LES CUISINES DU PALAIS ROYAL (recherche producteur)

6x52' historique

Co-création et co-écriture Bible et Pilote avec Camille Autain

Fond Aide à l'Innovation  criture CNC 2015

DES VIES EN CAOUTCHOUC (recherche producteur)

8x52' historique

Création et écriture - Bible

Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2014

THE MAGNIFIQUE'S BRIDE (recherche producteur)

8x52' period drama

Creation and writing - Bible and Pilot

Finaliste du Sir Peter Ustinov Television Scriptwriting Award 2014

MARCHE-LES-SIEURS (recherche producteur)

10x26' comédie

Co-création et co-écriture bible avec Maud Garnier, Pierre Cachia et Frédéric Zeimet

Fond Aide à l'Innovation Concept CNC 2017

CHECK OUT (recherche producteur)

10x26' comédie

Co-création et co-écriture Les Lucky Bastards (Tigran Rosine, Franck Thomas et Paul Laccari re) - Bible et Pilote

Fond Aide à l'Innovation  criture CNC 2014

LONG-METRAGE

THE OUTSIDE ZONE (2017)

Science-Fiction – from the novel by Alain Damasio

Story and treatment with Simon Lord and Hélène Siffre

Developed, KLEIO Films

COURT-METRAGE

LE SOLEIL QUI VIENDRA (2017)

20' drame

Scriptdoctor et Dialogues

Écrit et réalisé par Cécile Psaltopoulos

En développement WRONG FILMS

TRANSMEDIA / WEB

CUT (2015/2017)

70x26' transmédia soap

Co-écriture de la saison 3 et 4 avec Éline Lefur et de la saison 5 avec Victor Grange

Diffusion saison 3 octobre 2015 à janvier 2016 / saison 4 du 7 novembre 2016 à février 2017 / saison 5 novembre 2017

TERENCE Films – ALP – BIGGER THAN FICTION pour FRANCE Ô

SUR LE FIL (recherche producteur)

web-série médiévale 10x6'

Co-création et co-écriture Alban Ravassard – Bible et épisodes 1 à 10

Sélection officielle compétition projet de série transmédia, 18e Valence scénario

www.surlefilwebserie.com

REALISATRICE

ÉDITH ET HENRY (2017)

14' comédie

Scénariste et Réalisatrice

TOPSHOT Films – REGION BRETAGNE - TV RENNES

Sélections dans une dizaine de festival dont le FIFFA (Acadie) et le Rome International Film Festival (USA)

Prix : Prix de la Mise en Scène – concours le Vent Tourne au Féministival 2018

FORMATION et DIPLÔMES

2010 : Master Pro Scénario et Écritures Audiovisuelles – Université Paris Ouest

2009 : Master of Art in Creative Writing – Roehampton University, London

2008 : Licence Art du Spectacle Cinéma Photographie – Université Lumière Lyon 2