

GLOSSAIRE DU SCÉNARIO

L'argument de série ou d'unitaire (ou pitch de série ou d'unitaire) est un texte décrivant sommairement les intentions du projet et permettant le début du développement.

Format du document : 2 pages maximum (3.000 signes).

L'argument d'épisode (ou pitch d'épisode) est un texte qui formule la thématique, l'univers et une amorce d'intrigue dans un cadre défini par la bible d'une série ou d'une collection.

Format du document : 2 pages maximum (3.000 signes).

La bible littéraire est un document écrit définissant de façon détaillée les éléments permanents indispensables au développement de la série, comme par exemple :

- la caractérisation des personnages principaux ;
- leurs relations ;
- les lieux ;
- les thèmes ;
- la progression dramatique ;
- des sujets à développer.

L'arche narrative est un texte présentant la progression de l'intrigue d'une saison de série, le parcours des personnages récurrents et l'évolution de leurs relations.

Le synopsis est un texte déroulant l'histoire d'un téléfilm unitaire ou d'un épisode de série.

Format du document : De 1 à 15 pages environ suivant la durée de l'œuvre.

Le traitement est un texte détaillant l'histoire de manière linéaire et détaillée, avant son découpage en séquences.

Format du document : De 15 à 40 pages environ suivant la durée de l'œuvre.

AK

SD

A

EP

Le séquenceur (ou scène-à-scène, ou continuité non dialoguée, ou scénario non dialogué) est un texte présentant une suite ordonnée de scènes numérotées et non dialoguées, formant la construction dramatique de l'histoire.

La continuité dialoguée (ou scénario dialogué) est un texte présentant une suite ordonnée de scènes numérotées et dialoguées, formant le scénario complet.

Le lissage est un travail d'écriture à partir d'une continuité dialoguée, destiné à affiner le travail sur les dialogues d'un ou plusieurs épisodes de série.

Version définitive 28 avril 2015

*Document annexé à l'accord sur les pratiques contractuelles
entre auteurs scénaristes et producteurs de fiction signé le 20 décembre 2012
par la Guilde, la SACD, l'USPA et le SPI*

Emmanuel PRIOU / SPI

 USPA

Soft D'Amour

