



Zoé Guiet

Production & Écriture

Réside à Maisons-Alfort
+33 (0)6 74 03 19 02
zguiet@gmail.com

Langues de travail :



En savoir plus :



EXPÉRIENCE | SCÉNARISTE & LECTRICE

Depuis Septembre 2025

MIAM ! animation – *Edmond & Lucy* + (13x3'30')

Scénariste de la saison 2. Modules ludo-éducatifs sur la nature et la vie sauvage, dans l'univers de la série 3D preschool *Edmond et Lucy*, diffusés [sur Lumni](#).

Depuis Avril 2025

Monello – *Froggie* (52x11')

Scénariste sur la [saison 1](#). Série 2D sitcom, créée par Eric Noto-Loubier et Cécile Sady, destinée aux 6-10 ans, qui sera diffusée sur Gulli.

Juin - Septembre 2025

TSVP (Tournez s'il vous plaît) – *Vivre Ensemble* (20x3')

Scénariste sur la saison 1. Série stop-motion sur le vivre ensemble destinée aux 6-8 ans, qui sera diffusée sur Lumni.

Mars - Septembre 2025

MIAM ! animation – *Edmond & Lucy* (52x11')

Scénariste sur la saison 2. Série 3D preschool dans l'univers des albums d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant, diffusée sur [Okoo](#), KiKA, TV5 Monde...

Depuis Octobre 2024

***Milo et les chefs d'œuvres* (52x11')**

Projet de série d'animation comédie/aventure pour les 6/11 qui vulgarise l'art aux enfants.

***L'internat du Mont-Isard* (52x11')**

Projet de série d'animation aventure pour les 6/11 dans l'univers de la montagne.

***Kino Camp* (13x26')**

Projet de série d'animation mystère/aventure pour les 10+.

Avril 2023 à Octobre 2025

TeamTO – *Riot5* (10x22')

Co-auteure de la bible littéraire. Série 3D sport et romance sur le Roller Derby pour jeunes adultes, [sélectionnée aux Pitches MIFA d'Annecy 2024](#).

Mai 2023 à Février 2024

TSVP (Tournez s'il vous plaît) - *Sexotrucs* (20x3')

Scénariste de 10 épisodes. Série stop-motion sur l'éducation à la sexualité et aux sentiments, destinée aux 8-11 ans, et diffusée [sur Lumni](#).

Janvier 2022 à Février 2023

***Moonbow (Groupe Mediawan) – Meutres à...* (90')**

Co-auteure d'un *Meutre à...* optionné par Moonbow.

Depuis 2019

Lectrice

Lectrice pour les festivals d'Annecy (MIFA Pitches Séries TV, Animation du monde), Paris Courts Devant, Grand Prix Climax et le Festival du Cinéma Européen de Lille.

2020

***Cross River Productions – Boon & Pimento* (30x1'40')**

Scénariste de 2 épisodes. Cartoon 3D muet de comédie slapstick destiné à toute la famille, diffusé [sur Xilam TV](#).

***Bavures Temporelles* (8x26')**

Co-auteure d'un projet de série - en cours d'écriture.

2017 à 2019

Watch Next Media – Oscar & Malika : toujours en retard ! (52x11')

Scénariste de 2 épisodes. Série 2D aventure et comédie destinée aux 6-10 ans, diffusée sur France 4, Netflix, Canal J, Cartoon Network, Ketnet, OCS, Discovery Kids, RTS, TV5 Monde...

2018

Be Light Films – Pause et Tue-Moi (10x10')

Co-autrice des bibles littéraires de deux webséries fiction pour Studio+.

2016

In Absentia (100')

Scénariste d'un long-métrage thriller psychologique. En cours de réécriture.

Derma (15')

Co-scénariste d'un projet de court-métrage, sélectionné au « Short Connection » (Paris Courts Devant 2016).

EXPÉRIENCE | AUTRES SECTEURS

Depuis Août 2022

Les Femmes s'Animent

Autrice des portraits d'Anne-Laure To et de Ghislaine Pujol.

2018

Glitch

Nouvelle d'horreur-anticipation, parue en Août 2019 dans le recueil du 7ème tournoi des nouvellistes.

FORMATION

2012 à 2014

ESRA – Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle

Master Scénario (Ecritures de fiction et documentaires). Masterclass : *Story*, de Robert McKee (2013) / *Les outils de la narration*, de Christopher Vogler (2013)

2012

Paris 1 – Panthéon Sorbonne

Licence 3 de Philosophie avec mention.

2009 à 2011

Lycée Janson-de-Sailly puis Lycée Jules Ferry (Paris)

Hypokhâgne littéraire (A/L ; spécialité Anglais) puis Khâgne moderne (spécialité Philosophie).

2009

Lycée Pierre Bayen (Châlons-en-Champagne)

Bac L avec mention (spécialité Anglais).