time art

Yvonnick Muller

Scénariste • Réalisateur

LANGUE(S) Français (maternelle), Anglais (maternelle), Espagnol (courant), Allemand (courant), Italien (notions), Hollandais (maternelle), Norvégien (notions), Japonais (notions)

AUTEUR / RÉALISATEUR

. 2022 **MARIA RÊVE** (avec : Karin Viard, Grégory Gadebois, Philippe Uchan) Long-métrage de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller - Prod : ADNP / Quad Films
Sélection Panorama, Prix du Public - Festival du Film de Cabourg - 2022

. 2020 **PILE POIL** Long-métrage de Lauriane Escafffre et Yvonnick Muller - Qui vive - En développement

. 2019 **COUPLES** Long-métrage de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller - En développement

. 2018 **PILE POIL** Court métrage co écrit avec Yvo Muller Grand prix du jury , prix du public et prix d'interprétation au Festival de Meudon
César 2020 du meilleur court-métrage

. 2018 **LA BARRETTE** Cout-métrage de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller Sélection Festival de Meudon

. **CE N'EST QUE DU BONHEUR** Long métrage en Co écriture avec Yvo Muller

. 2016 **CHÈVRE OU VACHE** Ecriture et réalisation - Achat TV5 Monde et OCS
Sélections en festivals : Festival de l'Alpes d'Huez, Festival de Meudon, Festival Cut Cut (Prix d'interprétation Féminine), et aux Rencontres du Court de Montpellier, Festival Cours Charlie Courts Prix du scénario, Prix d'Honneur, Prix du Public

. 2013 **LE BON MÉLANGE POUR LA COLLE**
En compétition au Festival de l'Alpes D'Huez

. 2013 **MUSTANG SALLY**
En compétition à l'Alpe d'Huez, Meudon, Cours Charlie Court, Dijon, Raindance...
Prix du Meilleur Film au 48H Film Project Suisse, Prix du Public, Prix d'interprétation.

. **SECONDE** Ecriture - Diffusion TV France ; Japon.
Finaliste et prix du scénario 48h Film Project

FORMATION

. 2000 - 2004 **SCHREIBER STUDIO, NEW YORK**

. 2002-2004 **HB STUDIO - NEW YORK**

. **EMERGENCE**

. **CONSERVATOIRE EUROPÉEN DES ECRITURES AUDIOVISUELLES (CEEA)**