

Albert TUDIESHE

Scénariste – Réalisateur

Né le 19 novembre 1984 Annemasse (74) | 06 58 54 11 17 | aaltud@yahoo.fr

"Auteur-réalisateur, j'ai forgé ma signature sur le terrain, de la publicité internationale aux clips à forte identité visuelle. Je développe des univers de fiction variés — du drame social à la comédie, en passant par le thriller — avec une volonté constante de confronter le réalisme brut à la force de l'imaginaire."

PROJETS DE FICTION

REPOS ÉTERNEL | Long-métrage – Comédie Noire / Thriller (En développement)

- **Statut** : Traitement disponible. Décliné d'un court-métrage (2025) actuellement en diffusion festivals.

ENTREPRENEURS | Série (8x52') – Drame (2022)

- **Statut** : Projet précédemment optionné par MONDE ET MEDIA TV (Groupe Chabraque Productions).
- **Rôle** : Créateur et Scénariste.

DONNA | Court-métrage – Drame (2020)

- **Rôle** : Scénariste et Réalisateur.
- **Distinctions** : Finaliste au S. Güzel Ordu International Short Film Festival, Sélection Officielle au Toronto Black Film Festival.

VIVA LA MUSICA | Long-métrage – Comédie Dramatique (En développement)

- **Statut** : Synopsis et note d'intention terminés.
- **L'univers** : La filiation et l'identité métisse à travers l'énergie et l'ego de la rumba congolaise.

LA BELLE ÉPOQUE | Long-métrage indépendant – Comédie-dramatique (2014)

- **Rôle** : Co-scénariste et Réalisateur.
- **Diffusion** : Sortie nationale en salle au cinéma Le Saint-André des Arts (Paris, 2014).

LE MASQUE DE MALUKAI | Court-métrage – Fantastique

- **Rôle** : Scénario et Réalisation.

RÉALISATION (CLIPS & PUBLICITÉ)

CLIPS MUSICAUX

- **NIRO** — "70 KG" | Label : Street Loud.
- **FALLY IPUPA** — "Tsho et Nyokalese" | Label : Obouo Music / Because Music.

PUBLICITÉ & CORPORATE

- **VODACOM (Agence Pygma) — RDC** : Réalisation de deux spots publicitaires TV.

FORMATIONS & COMPÉTENCES

- **Rebelle Connect** : Développer et réussir son Pitch (En cours).
- **Conservatoire de Corbeil-Essonnes** : Art Dramatique (1 an).
- **Technique** : Montage vidéo (Post-production), direction d'acteurs, gestion de production.

CENTRES D'INTÉRÊT

- **Influences** : Steven Spielberg (clarté narrative), Quentin Tarantino (rythme et dialogues).
- **Voyages** : RDC, États-Unis, Thaïlande, Mexique.
- **Sport** : Pratique régulière (Street Workout, footing).