

Albert TUDIESHE

Scénariste - Réalisateur

Né le 19 novembre 1984

Annemasse (74) | 06 58 54 11 17 | aaltud@yahoo.fr

"Auteur-réalisateur autodidacte, j'ai forgé ma signature sur le terrain, de la publicité internationale aux clips à forte identité visuelle. Mon parcours de travailleur social m'offre un regard privilégié sur la résilience humaine. Je développe des univers de fiction variés – du drame social à la comédie, en passant par le thriller – avec une volonté constante de confronter le réalisme brut à la force de l'imaginaire."

PROJETS DE FICTION

REPOS ÉTERNEL | Long-métrage - Comédie Noire / Thriller (En développement)

- **Statut** : Traitement disponible. Décliné d'un court-métrage (2025) actuellement en diffusion festivals.
- **Le concept** : Une comédie noire satirique sur l'ubérisation de la mort, où un éboueur devient exécuteur pour une application mobile proposant des services de fin de vie "à la carte".
- **ENTREPRENEURS** | Série (8x52') - Drame (2022)
 - **Statut** : Projet précédemment optionné par MONDE ET MEDIA TV (Groupe Chabraque Productions).
 - **Rôle** : Créateur et Scénariste.

DONNA | Court-métrage - Drame (2020)

- **Rôle** : Scénariste et Réalisateur.
- **Distinctions** : Finaliste au *S. Güzel Ordu International Short Film Festival*, Sélection Officielle au *Toronto Black Film Festival*.

VIVA LA MUSICA | Long-métrage - Comédie Dramatique (En développement)

- **Statut** : Synopsis et note d'intention terminés.
- **L'univers** : La filiation et l'identité métisse à travers l'énergie et l'ego de la rumba congolaise.

LA BELLE ÉPOQUE | Long-métrage indépendant - Comédie-dramatique (2014)

- **Rôle** : Co-scénariste et Réalisateur.

- **Diffusion** : Sortie nationale en salle au cinéma **Le Saint-André des Arts** (Paris, 2014).

LE MASQUE DE MALUKAI | Court-métrage - Fantastique

- **Rôle** : Scénario et Réalisation.
-

RÉALISATION (CLIPS PUBLICITÉ) CLIPS

MUSICAUX

- **NIRO** – "70 KG" | Label : Street Loud.
- **FALLY IPUPA** – "Tsho et Nyokalese" | Label : Obouo Music / Because Music.

PUBLICITÉ s CORPORATE

- **VODACOM** (Agence Pygma) – RDC : Réalisation de deux spots publicitaires TV.
-

PARCOURS ENGAGEMENT SOCIAL

Travailleur social (Protection de l'enfance, accompagnement de migrants).

Mon expérience dans l'accompagnement social est un atout majeur dans ma capacité à saisir les enjeux humains et sociaux. Je l'utilise comme un levier pour explorer des univers de fiction diversifiés

FORMATIONS COMPÉTENCES

- **Rebelle Connect** : Développer et réussir son Pitch (En cours).
 - **Conservatoire de Corbeil-Essonnes** : Art Dramatique (1 an).
 - **Technique** : Montage vidéo (Post-production), direction d'acteurs, gestion de production.
-

CENTRES D'INTÉRÊT

- **Influences** : Steven Spielberg (clarté narrative), Quentin Tarantino (rythme et dialogues).
- **Voyages** : RDC, États-Unis, Thaïlande, Mexique.
- **Sport** : Pratique régulière (Street Workout, footing).