

THIERRY LLEDO

Réalisateur - Scénariste - Coaching d'acteurs
Marseille . Paris . Le Caire

thierrylledo@gmail.com

<https://www.thierrylledo.com>

+33 6 58 68 94 42

PROFIL

Fort d'une carrière de 25 ans entre la France, l'Égypte et le Qatar, je mets au service des productions une double expertise : la rigueur des formats à gros volume (+300 épisodes pour Al Jazeera Children, TV5 Monde...) et la finesse de la narration cinématographique. J'interviens en création, développement, réalisation et renfort stratégique.

VALEUR AJOUTÉE

- Direction d'acteurs augmentée (PNL et Hypnose) : justesse émotionnelle rapide, gestion du stress plateau.
- Script-doctoring : expertise en structure dramatique, arcs de personnages, efficacité narrative.
- Ancrage Marseille - Le Caire : solutions locales clés en main pour productions délocalisées.

EXPÉRIENCE – CINÉMA & SÉRIES

54M3R - LM - 120 min - Scénario

Eleven - Série TV - 8x45' - Co-auteur

La Chaine à Moi - Série TV - 42x4' - Lcm / France Ô - Scénario et Réalisation

Héliopolis - Série TV & Audio Drama - 6x20' - Scénario

Pyramids Hostel - CM - 18 min - Film primé - Réalisation

Soul Eater - Long-métrage - 110 min - Scénario (optionné)

L'Ombre du Caire - CM - 7 min - Sélections officielles - Réalisation

Bin'o'Bine - Série TV- 10x26' - TV5 Monde / Beur TV / France Ô - Réalisation

EXPÉRIENCE – TÉLÉVISION Script et Réalisation

Anta Batal - 28x28' - Al Jazeera Children.

Min al Malaab - 170x13' - JCC

Al Abtal - 26x13' - JCC

1.2.GO - 126x24' - JCC

La Symphonie Animale - 52' - Arte / TSR / RTBF

CONSULTING & SCRIPT DOCTORING

Consultant pour longs-métrages, courts et séries TV : analyse, restructuration, réécriture, accompagnement d'auteurs et producteurs en phase de développement et pré-production.

FORMATIONS

Master - Études Cinématographiques et Audiovisuelles - Aix-en-Provence

Workshops Réalisation : Luc Besson - Philippe Carrèse

Workshops Scénario : John Truby - Jean Claude Carrière

Coaching certifié PNL et Hypnose

Certifications techniques : RED One Caméra - Avid Media Composer

LANGUES & COMPÉTENCES

Français (natif) – Anglais (courant) – Arabe (notions).

Réalisation, Scénario, Script-doctoring, Direction d'acteurs, Coaching, Coproduction internationale.