

Sylvie Bailly

6 route de Reugny Dompierre sur Héry
58420 BEAULIEU
Tel : 0686837333
Mail : sylvie@dompierre.net



SCÉNARISTE

Télévision

« L'amour à l'épreuve » Série 26 minutes. (11 épisodes) Production Puzzle Media. France TV 1ere

« Ouesterne » 8X52 minutes. Co auteur Bible / épisodes. Entre Chien et Loup Production- RTBF

« Stone » - Série 10X52 minutes. Co création de la série – bible et arches. En développement. Big Nose production

« Christine Renon – une directrice épuisée » Unitaire. Sombrero production

« ARKHé » Série – dystopie - 52 minutes – co auteur Bible / arches / Synopsis / CDEP01.

« Night Girls » 8 saisons. 8X52 minutes. Drama. Arches narratives des 8 saisons. Co auteur. Night Girls Production

« L'école de la vie » série 6X52 minutes. Adaptation du format Québécois « 30 vies ». Bible littéraire. Arches/Arguments, co auteur. Banijai Production / AirProduction. France2

« Les Sanguinaires » série 10X52 minutes. Co auteur Arches saison 1. Butterfish production. RTBF

« L'imprudence » série 6X52 minutes. Co auteur. Marlice Productions

« S001 » Co créatrice de la série 10X52 minutes. Arches – bible – co écriture de cinq épisodes dialogués. Climaxfilms. RTBF. (série arrêtée)

« No Futur » Série 8X40 minutes. Arches narratives. Cipango Productions. France 2

« Le voile, toute une histoire » 2X52 minutes. Doc. Co auteur. Serial-producteurs

« Détention provisoire » Créatrice de la série 24 minutes. Premier épisode « Une histoire d'amour qui finit mal ». Calt Productions / DeLaProd

« Enlèvement avec rançon » 90 minutes adaptation du roman d'Yves Ravey. Co auteur adaptateur. Serial producteurs / DeLaProd

« La tueuse caméléon » 90 minutes. Co auteur. Sériat Producteurs / Mercredi films. France 2

« Le fils de Nostradamus » Co créatrice de la série, déclinée en 8X26 minutes. Serial Producteurs.

« Baby's blues » Série Groupe Flag. Dune Productions. France 2

« Premier Secours ». Co créatrice de la série . TF1

« Un enfant en péril » série Premier Secours Pilote 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1 - « Maux d'amour » série Premier Secours. 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1 - « Dérapage contrôlé » série Premier Secours. 90 minutes. Cipango Productions / Chabraque Productions. TF1

« Secrets » 90 minutes. Série : « L'institut ». Hamster Productions. France 2

« Louis Page » Co créatrice de la série. France 2.

« Passage sous silence » 90 minutes. Co créatrice de la série "Louis Page". Septembre Productions. France 2 –

« Le Bienfaiteur » Pilote 90 minutes. Série : « Louis Page ». Septembre Productions.

France 2 « Petit Ange » 90 minutes. Série : « Louis Page » Septembre Productions. France2

« Francesca » 3 X 90 minutes. Co auteur. ATLANTIC Productions. France 2

« Jo » 3 X 90 minutes. Co auteur. ATLANTIC Productions. France 2

« Pour l'amour d'Helena » Unitaire 90 minutes. Co auteur. Images et Compagnie. TF1

« L'ami de mon fils » Unitaire 90 minutes. Co auteur. Septembre Productions. TF1

« Enia Mavromanolis » Créatrice de la mini série 6 X 52 minutes, bourse à l'écriture du CNC

« Demain nous appartient » série 26 minutes. Co auteur arches principales 4 et 5 – Production TELE SETE. TF1

« Mini Ninjas » Série 11 minutes Animation TF1 productions. TF1

« Plus belle la vie » Série 26 minutes – atelier séquençier. Telfrance RV production. France 3

« Comprendre et pardonner » Série 26 minutes APrime. M6

Scripted : « Le jour où tout a basculé » « Mon histoire vraie » « Petites secrets entre voisins »

« Seconde chance » Série – atelier séquençier - Alma Productions. TF1

« Les 5 sœurs » Série – atelier séquençier - Marathon Productions. France 2

« 25° SUD » Série 52 minutes. Marathon Productions. TF1

« Sous le soleil » Série 52 minutes. Marathon Productions. TF1

« Drôles d'histoires » Série 26 minutes. TF1

Cinéma

« Les affamés » Court-métrage (25') co écrit avec Jérémie Bidet. Réalisation Jean Christophe Boucher. Stormbox-records. Tournage prévu hiver 2025-2026

« Le p'tit bus dans la campagne » Court-métrage (29'). Réalisation Jean-Christophe Boucher. Stormbox-records / DeLaProd

« Ligne 208 » Long Métrage. Réalisation Bernard Dumont. AGAT FILMS et Cie
https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=133&cfilm=28029.html

« Quai des oubliés » LM en développement avec Catherine Tullat

« Les crépusculaires » LM en développement avec Pierre-François Brodin

DIRECTRICE LITTÉRAIRE – DIRECTRICE D'ÉCRITURE - SCRIPTDOCTORING

« L'amour à l'épreuve » 100X26' – Puzzle Media – France TV 1ere
« STONE » 8X52' – Big Nose production
« Open Space » 5X45' – Beau comme une Image – France TV Slash
« Les Sanguinaires » 10X52' – Butterfish production
« S001 » Série 10X52' – Climaxfilms
« Mini Ninjas » Série jeunesse – 11' TF1 productions TF1
« Les fées cloches » Série jeunesse – 7' Bignose TF1
« Comprendre et pardonner » Série 26' Aprime M6
« Heidi, 15 ans » Série jeunesse 26X26'. Dune productions. France 2
« Vénus et Apollon » Série 26' Tabo Tabo Films /Agat Films et Cie. Arte.
« Les Guerin » Série 26'. Exilène Production / CANAL +
« Routes de Provence » Série 52'. Adélaïde productions.
« Affaires familiales » Série 26X26'. Télé Images / TF1.

AUTRICE Roman :

« La stratégie du grain de sable » en recherche d'éditeur. Extraits du roman publiés dans la revue n°3 WIP
« Le mensonge du petit soldat » en écriture

FORMATRICE

CEEA (Conservatoire Européen d'écriture audiovisuelle) 2009/2018
Formation longue : ateliers : Formats courts, écriture collective, personnages.
Formation courte : Stage comédie.
Scénariste référent sur les concours d'entrée au CEEA
INA 2017/2025 – « Scénariste TV » Formation sur 100 jours – atelier écrire un Unitaire.
Formation 3 mois. Atelier « Écrire pour l'audiovisuel »
AKDT 2019/2023 – Belgique « Du brainstorming à la Série »

Consultante pour la production : Ali N° Productions. Casablanca
Intervenante à la Maison d'Arrêt de Dijon
Classe PAC au lycée de Clamecy (scénario et tournage de CM)

Membre de la commission d'Aide à l'Écriture de Scénario de la région Ile de France 2015
Membre du syndicat des scénaristes depuis 1992 – Guilde des scénaristes. Éluë fiction au conseil de la Guilde (2014-2016). Présidente de la commission fiscale et sociale (2024-2025)
Éluë SACD – répertoire Audiovisuel (2018/2021) et (2025/2028)
Membre de la fondation Auteurs Solidaires (2018 /2021).
Organisatrice et coordination éditoriale du Festival des Cinémas Engagés (4 éditions : 2023,2024, 2025,2026)