

Pauline PINÇON



→ SCÉNARISTE
→ RÉALISATRICE
→ METTEUSE EN SCÈNE

Langues : français / anglais

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Cinéma

IMMOBILE (2022) → court-métrage (drame) 2'20 - Écriture & réalisation.

Télévision / Plateforme

POMPETTES'UP (2026) → adaptation de la série (KO) *Work later, drink now* (comédie dramatique) 8x30' –
Scénariste
Production : CJENM

CROQUE-MADAME (2026) → adaptation de la série (US) *Pushing Daisies* (comédie fantastique polar) 8x45' –
Co-scénariste avec Lucile Masson.
Production : Wookey Films & SND

WEAKEST BEAST TAMER (2026) → série sonore (young adult) 855x10' – En écriture, scénariste.
Production : Pocket FM

PIOUPIOU (2026) → série de fiction (soap sur les pompiers) 8x40' – En développement, créatrice de la série.
Co-scénariste : Nicolas Pleskof
Production : Nolita

ROM.COM (2025) → série de fiction (comédie romantique) 6x40' – Présentation aux chaînes,
idée originale de Pauline Pinçon. Co-créditation avec Marc Eisenchteter.
Production : Rose Mécanique Production.

OUM LE DAUPHIN BLANC « Le requin blanc partie 1 & 2 » (2025) → série d'animation jeunesse - Co-écriture avec Hervé Nadler (directeur de collection) du double épisode final de la Saison 3.
Réalisation : Stéphane Bernasconi.
Production : MédiaValley.
Diffuseur : TF1.

LES BRACELETS ROUGES - NOUVELLE GÉNÉRATION (2024) → série de fiction (drame) 6x52' - S2
Co-écriture de l'épisode 4 ; dialogues sur les épisodes 3 et 5.
Réalisation : Christophe Campos.
Production : VEMA Productions.
Diffuseur : TF1

CHORÉGRAPHIE DES ÂMES (2023) → série de fiction (drame) 6x26' - Créatrice de la série.
Production : Stora Télévision (Mediawan).

POULETTE (2022) → série comédie 8x26' – Co-créditation de la série.
Production : Lorbac Productions

SHAMAN THERAPY (2023) → série d'animation pour jeunes adultes (comédie) 10x25' .
Co-créditation de la série avec Manon Ardisson & Samuel De Ceccatty.
Sélection au Cartoon Springboard 2023.

TIPSY (2021) – série de fiction (comédie) 10x15' - Créatrice de la série
Production : Le Toro par les Cornes

WORLDBOX (2018) – série de fiction (comédie anticipative) 12x26' - Créatrice de la série.
Lauréate de la compétition Création catégorie : série audiovisuel au festival Valence Scénario (avril 2019).
Résidence Claude Miller (Juin et Novembre 2019).

ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE ✦ THÉÂTRE

ALORS NE M'INVITE PAS ! (2021) → Théâtre de la petite rue, Villeurbanne. Ecriture et mise en scène.

TRANSMÉDIA

Projet MERCURE (2016) → projet de bande-dessinée interactive. Co-crédation et co-écriture avec Sarah Beaulieu et Linda Koudsi.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2024 à 2026 → **Intervenante en dramaturgie** – EICAR, 3IS, INSA, LYON 2, Aquarium Ciné-Café

2022 à 2026 → **Co-fondatrice et présidente** – Association Le Septième Scénar'

2020 à 2021 → **Scripte** – OVNI FILMS

2020 à 2021 → **Assistante de production** – GIRAF PROD

2018 – 2019 → **Chargée de production** – UPSIDE TELEVISION

2017 à 2018 → **Assistante et & coordinatrice de production** - SMALL BANG

FORMATION

2021 → Les fondamentaux du doublage – école de la voix ; Studio O'Bahamas.

2020/2021 → Parcours certifiant comédiens-nes – ATRE LYON.

2015/2017 → Master Audiovisuel : Ecriture Interactives – Lyon 3.

2012/2015 → Licence Art du Spectacle – Université Lumière Lyon 2.

INFORMATION COMPLÉMENTAIRES

→ Comédienne voix.

→ Intégré le programme de mentorat Les femmes s'animent en 2022.