

PASCAL PERBET

Portable : 06 07 13 80 75

E-mail : perbetpascal@orange.fr

Agence Quelle Belle Histoire

Michaëla Kozaric

22 rue de Dunkerque

75010 Paris

contact@quellebellehistoire.com

AUTEUR

ROMANCIER :

1997 – Publication de « La Tribu Vivaldi » - Roman – Editions Julliard

SCENARISTE :

TELEVISION

CREATION DE SÉRIE :

2013 - Co-Créateur, avec Tristan Petitgirard, de la série « **ORIGINES** »

Série 8X52' (2 saisons) - Diffuseur : France 3

Scénario de l'épisode pilote : « **L'Arbre Déchiré** »

Co-écriture avec Tristan Petitgirard et Frédérique Patard

SÉRIE « FACE A FACE » - 52' – France 3

2024 – Ecriture des **arches narratives** de la saison 4

Co-écriture avec Lucile Brandi

2022 – Adaptation et dialogues de « **Mala Vida** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2023 – Scénario de « **Au Nom du Frère** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2023 – Adaptation et dialogues de « **Liaisons dangereuses** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

ENTRE CHIEN ET LOUP – Unitaire 90’ – France 3

2025 – Co-écriture avec Anne-Marie Catois et Ludovic Pion-Dumas

SÉRIE « ASTRID & RAPHAËLLE » - 52’ – France 2

2024 – Scénario de « **La Part du Diable** »

Co-écriture avec Alexandre de Seguins

SÉRIE « CANDICE RENOIR » - 52’ – France 2 :

2021 – Scénario de « **Tout ce qui brille n’est pas d’or** »

Co-écriture avec Fabienne Facco

2020 – Scénario de « **Mieux vaut faire envie que pitié** »

Co-écriture avec Fabienne Facco

SÉRIE « LA RECRUE »

2023 – Scénario de l’épisode 6

Co-écriture avec Fabienne Facco

SÉRIE « TROPIQUES CRIMINELS » - 52’ – France 2

2022 – Scénario de « **A Couteaux Tirés** »

Co-écriture avec Florence Combaluzier

SÉRIE « DEMAIN NOUS APPARTIENT » - 2X52’ PRIME – TF1 :

2019 – Scénario et adaptation : « **Le Piège** »

Co-écriture avec Estelle Sayada

SÉRIE « MUNCH » - TF1 :

2019 – Scénario de « **Cas de Conscience** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

SÉRIE « MEURTRES A... » - France 3 :

2018 – Scénario de « **Meurtres dans le Morvan** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2019 – Dialogues de « **Les Secrets du Château** »

Co-écriture avec Laurent Mondy

SÉRIE « TANDEM » - 52' – France 3 :

2022 – Adaptation et dialogues de « **Terre Promise** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2021 – Scénario de « **En Eaux Troubles** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2017 – Scénario de « **A Contre-Courant** »

Co-écriture avec Grégoire Demaison

SÉRIE « COMMISSAIRE MAGELLAN » - 90' – France 3 :

2019 – Scénario de « **Sang d'Encre** »

Co-écriture avec Lucile Brandi et Nicolas Durand-Zouky

2016 – Scénario de « **Saignac Circus** »

Co-écriture avec Nicolas Durand-Zouky

2015 – Scénario de « **Confession Mortelle** »

Co-écriture avec Nicolas Durand-Zouky

2014 – Scénario de « **Reflets de Cristal** »

Co-écriture avec Nicolas Durand-Zouky

2014 – Scénario de « **Grand Large** »

Co-écriture avec Nicolas Durand-Zouky

2013 – Scénario de « **Les Etoiles de Saignac** »

Co-écriture avec Nicolas Durand-Zouky

SÉRIE « LEBOWITZ CONTRE LEBOWITZ :

2016 : Scénario de « **Où va le blanc quand la neige fond** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2014 : Scénario de « **Présumé Coupable** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

2013 : Scénario de « **L’Ombre d’un Doute** »

Co-écriture avec Lucile Brandi

SÉRIE « CHERIF » - 52’ – France 2 :

2014 - Scénario de « **A la Folie** »

Co-écriture avec Tristan Petitgirard, Lionel Olenga et Marine Gacem

SÉRIE « JULIE LESCAUT » - 90’ – TF1 :

2013 – Scénario de « **Mère et Filles** »

Co-écriture avec Jean-André Yerlès

SÉRIE « ALICE NEVERS, LE JUGE EST UNE FEMME» - 52’ – TF1 :

2010 – Scénario de « **Une Ombre au tableau** »

Co-écriture avec Alice Chegaray Breugnot

SÉRIE « LES BLEUS » - 52’ - M6 :

2006 – Scénario de « **Les Yeux Fermés** »

Co-écriture avec Stéphane Giusti

Episode primé au Festival de La Rochelle 2007 – Catégorie « Meilleure Série Prime Time »

SÉRIE « ENQUETES RESERVEES » - 52' – France 3 :

2010 – Scénario de « **Cœur de Cible** »

Co-écriture avec Anne et Marine Rambach

SÉRIE « SUR LE FIL » - 52' - France 2 :

2009 - Scénario de « **Direct Live** »

Co-écriture avec Catherine Touzet, Martin Garonne et Lionel Olenga

2009 – Scénario d'«**Affaire Classée** »

Co-écriture avec Catherine Touzet, Martin Garonne et Lionel Olenga

2007 – Scénario de « **Pères et Fils** »

Co-écriture avec Catherine Touzet et Martin Garonne

SÉRIE « AVOCATS ET ASSOCIES » – 52' - France 2 :

2008 – Scénario de « **Retrouvailles** »

Co-écriture avec Lionel Olenga

2007 – Scénario de « **Abus dangereux** »

Co-écriture avec Jean-Pierre Martinez

2006 – Scénario de « **Consentement Mutuel** »

Co-écriture avec Nathalie Suhard

2003 – Scénario de « **La Mémoire Envolée** »

Co-écriture avec Laurent Burtin

SÉRIE « EMPREINTES CRIMINELLES » - 52' – France 2 :

2008 – Scénario de « **Meurtre en Maison Close** »

Co-écriture avec Nathalie Suhard

SÉRIE « DIANE FEMME ET FLIC » - 52' - TF1 :

2007 – Scénario d'«**Adrénaline**»

Co-écriture avec Laurent Blin

SÉRIE « LEA PARKER » - 52' - M6 :

2005 – Scénario de « **Ondes Mortelles** »

Co-écriture avec Nadège de Miroschedji

2004 – Scénario de « **En Immersion** »

Co-écriture avec Nadège de Miroschedji

SÉRIE « L'INSTIT » – 90' - France 2 :

2002 – Scénario de « **L'Enfant dans les Arbres** »

Co-écriture avec Nathalie Suhard

2002 – Scénario de « **La Passion selon Paulo** »

Co-écriture avec Marie-Luce David

SÉRIE « LES SEMAINES DE LUCIDE » - 5' - SERIE CLUB :

2009 – Co-écriture avec Pascale Mémery de cinq épisodes :

« **Sans Papier** »

« **Supporters** »

« **Développement durable** »

« **Rébellion** »

« **Journée de la Femme** »

COURT METRAGE

2003 – Scénario de « **Taïaut !** »

Réalisation Jean Marc Gosse – Puzzle films

COMMUNICATION - PUBLICITE

Institutionnels

2000 – Film Groupe Imétal – Agence WAM

2001 – Film Groupe Decaux – Agence WAM

2001 – Film Groupe « Bonjour », presse gratuite – Puzzle Films

2004 – Film Alcatel (France- USA) – Agence Phileog

Spots Télé

2003 – Spot AOL Spécial Fête de l’Internet – Puzzle Films

2003 – Bêtisier en 3D du spot Tropicana – Puzzle Films

TRADUCTIONS

Traduction de documentaires – (Français-Anglais)

2004 – « Naissance d’un hélico » - Discovery Channel

2004 – « Paras et Commandos » - Discovery Channel

2004 – « La Circoncision » - Discovery Channel

2004 – « Graines de Génies » – Discovery Channel

COMÉDIEN

FORMATION :

1988/1991 : Cours Florent – Cycle complet

1994 : Stages d’improvisation – Ligue d’improvisation Ile de France

TÉLÉVISION :

« Joséphine Ange Gardien » – TF1

« Commissaire Magellan » - France 3

« Une femme d'honneur » – TF1

« Le Surdoué » – TF1

« Paris Palace » – TF1

« Week-end en Bourgogne » – TF1

« L'Instit » - France 2

« Madame la Proviseur » – France 2

COURT METRAGE :

2001 - « Jeu de jambes » - Hugues Deniset