



NICOLAS BEUCHER

Auteur — scénariste

info@nicolasbeucher.fr
linkedin.com/in/nicolas-beucher
+33 6 62 24 52 42
10, rue des cascades — Paris 75020

PARCOURS

Directeur artistique et chef de projet, je bénéficie d'une carrière de 20 ans dans les métiers de la communication. Passionné de cinéma et de littérature, je développe depuis 2015 une carrière de scénariste.

Je travaille sur des projets pour le cinéma et la télévision. J'apprécie l'échange et le partage (lectures, conseils, analyses) autour de projets collaboratifs ainsi qu'avec des coauteurs·rices.

SCÉNARIO

- 2026 **MINUIT NE SONNERA JAMAIS** | Long-métrage cinéma 90'
Reécriture de scénario, consulting pour Anne Barbier, scénariste-réalisatrice
Réalisation et scénario : Anne Barbier
En recherche de production
- 2023-25 **TÊTE DE CHIEN** | Long-métrage cinéma 90'
Synopsis, continuité dialoguée : Nicolas Beucher et Stéphane Lionardo
Réalisation : Stéphane Lionardo
Production : Sazia Films — en recherche de co-production
- 2022 **NUISIBLES** | Série TV — 4x52'
Concept & Bible TV
En recherche de production
- 2018-2021 **FAUX FRÈRES** | Long-métrage cinéma 90'
Synopsis, continuité dialoguée : Nicolas Beucher et Stéphane Lionardo
Réalisation : Stéphane Lionardo
Production : Sazia Films — en développement
- 2017-2020 **DÉMENCES** | Série TV 6x52'
Concept & Bible TV : Nicolas Beucher & Anne Barbier
Projet créé pour Christophe Offenstein (réalisation)
Production : Nolita TV (en option jusqu'en 2021) — Pitché à France TV
- 2017 **FRENCH KISS** | Court-métrage interactif en vidéo 360°
Concept et réalisation : collectif SOVR / Pascal Tirilly
Scénario et dialogues : Nicolas Beucher
Production : 2Moro, Ten2Ten, Nexus-Forward
Diffusion en festival : *Paris Court Devant, VidéoFormes, Istanbul film festival*
- 2016 **SCHOLA** | Série digitale 10 x 10'
Concept et synopsis : Hugues Fléchard, Vincent Arbez, Anne Baugnies, Nicolas Beucher — Sélection au *Festival de Valence 2017* — Catégorie Magic Web Labo
- 2015 **TOUBIB TOUBAB** | Unitaire TV
Synopsis : Nicolas Beucher
– Mention au *Prix des Scénaristes APCA 2015* - 2A Développement

ENSEIGNEMENT

Avec une expérience de plus de 10 ans dans l'enseignement (formateur en arts visuels à l'école de l'image *Gobelins*), j'interviens dans les lycées pour les bacheliers en option cinéma-audiovisuel.

Cours théoriques : dramaturgie et techniques scénaristiques, analyse de séquences, notion de points de vue, étude des genres

Animation d'atelier : écrire une scène, développer une idée de court-métrage, écrire des dialogues, caractériser des personnages

depuis 2023 Gobelins, IA au service du scénario

depuis 2014 Lycée François D'Estaing, Rodez – Interventions régulières (cours et ateliers)

2016–2017 Sophia, Ablons — enseignant pour les terminales en option cinéma

FORMATION/DIPLÔMES

Formation initiale

1999 Concepteur-réalisateur multimédia | IUT de Villetaneuse

1993 Licence Arts plastiques | Université Rennes 2

Formations en dramaturgie & scénario

2022 Écriture et série TV : affûter ses outils — Mille Sabords

2021 Booster et optimiser sa série TV — Mille Sabords

2020 The Secrets of the TV Limited (Mini-Series) — Peter Russels

2019 Les narrations complexes — CEEA

Les genres — CEEA

Le policier en 52' — CEEA

Fiction & enquête judiciaire — CEEA

2017 La réalité virtuelle

Sous la direction de Michel Reihac — Dixit

2016 Séries TV : la révolution narrative, Nicola Lusuardi — CEEA / Mille Sabords
Christophe Voegler, Les outils de la narration — Dixit

2013 / 2014 John Truby — Mille Sabords

– Anatomie du scénario

– 3 genres essentiels (Detective Story, Comedy, Love Story)

– Écrire la série TV

COMPÉTENCES / PERSONNALITÉ

Sens de l'écoute, curiosité, esprit analytique et synthétique

Qualités pédagogiques : enseignement, accompagnement, encadrement

Ouvert à tous genres cinématographiques, mes goûts personnels me portent vers le thriller, le policier, le drame et l'adaptation de faits divers.

Passionné d'histoire de l'art et de mythologie, je m'intéresse également aux enjeux sociétaux contemporains : environnement, nouvelles technologies, complexité des rapports de l'humain au monde et des humains entre eux.