

# MICHEL BELLIER

## AUTEUR DRAMATIQUE, SCÉNARISTE

[Agence Synapsis Marie-Servane Bargy](http://AgenceSynapsisMarie-ServaneBargy.com)

01.46.59.22.57

[contact@agence-synapsis.com](mailto:contact@agence-synapsis.com)

### TÉLÉVISION

- . 2025 **Mémorial**, série 4X52mns, en écriture
- . 2024 **Meurtre à Barcelonnette**, unitaire, optionné (Daï Daï Films)
- . 2023 **Apatrides**, série 8X52mns, prod : Artémis Productions
  - Néodertal**, série 8X52mns, en écriture
- . 2022 **Rage d'Amour**, minisérie, en écriture
- . 2020/2022
  - Les filles aux mains jaunes**, d'après la pièce éponyme, minisérie 6X52mn, en développement (sélection officielle du Festival International de Valence 2019)
  - Nicolo Peccavi**, unitaire 90mn, d'après le roman d'Armand Lunel, en écriture

### THÉÂTRE (liste non exhaustive)

- . 2025 **Un toit sur la mer**, Lansman
  - Le moment ou jamais**, commande de Art Tout Chaud (Amiens)
- . 2023 **Quelque chose a disparu mais quoi ?**, commande de Dynamo Théâtre
- . 2021 **La Réplique ad hoc**, dans 10 sur 10, pièces francophones, DramEdition, Pologne
- . 2020 **Toujours sans nouvelles**, Lansman
- . 2018 **Demain vite !** suivie de **Des bras comme des ailes**, Lansman
- . 2015 **Bidoch'Market**, Lansman
- . 2014 **Les filles aux mains jaunes**, Lansman
- . 2013 **Les Invisibles**, dans **Va jusqu'ou tu pourras**, Lansman
- . 2012 **Jusqu'à la mer et au-delà**, Lansman
- . 2012 **Et des poussières...**, Lansman
- . 2011 **Hyperland** dans la Scène aux ados n°7, Lansman,
- . 2007 **Ils seront là bientôt, les hommes ?**, L'Act Mem (lauréate des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre)
- . 2003 **L'Étincelle**, Lansman

### ADAPTATIONS et TRADUCTIONS

- . 2026 **Le Décret**
  - Les refus de Perelman**, d'après Philippe Zaouati
- . 2019 **Zinc** d'après David Van Reybrouck
- . 2001 **La trilogie de la villégiature** de Carlo Goldoni
- . 2000 **Le théâtre ambulante Chopalovic** de Ljubomir Simovic

### ROMAN

- . 2023 **Celle du viaduc**, Éditions Sinope

## **TEXTES DIVERS DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS**

- . 2011 **Le Cavalier bleu** dans **La Grotte Chauvet 33000 ans, 33000 mots**, La Revue des Deux Mondes (Hors-série)
- . 2010 **Une envie d'envol sur le bout de la langue** dans **Un œil sur le bazar**, L'Espace d'un Instant
- Une lampée de mots** dans **l'Auteur en première ligne**, L'Avant-Scène Théâtre

## **FORMATION**

- . 2026 **Dans la tête des personnages, les outils de la psychologie au service de la fiction (Mille Sabords !)** Mélanie Dolidon
- . 2024 **Construire un épisode de série policière (CEEAA)**  
Mathieu Masmondet, Vincent Robert, Cédric Salmon
- . 2024 **Aborder les genres du point de vue narratif (CEEAA)** Marc Herpoux
- Unitaires télé : thrillers et polars** Luc Chaumar
- . 2023 **Mediterranean Film Institute, Series Lab** Michel Sabbe
- . 2023 **Valoriser son polar** Vincent Robert
- . 2022 **La narration complexe (CEEAA)** Marc Herpoux
- Bâtir un concept de série** Le Groupe Ouest
- . 2021 **Le moteur sériel (CEEAA)** Marc Herpoux
- . 2020 **L'écriture de série (CIFAP)** Elie G. Abecera
- . 1996 **L'écriture dramatique** Michel Azama