

MICHEL BELLIER

AUTEUR DRAMATIQUE, SCÉNARISTE

[Agence Synapsis Marie-Servane Bargy](#)

01.46.59.22.57

contact@agence-synapsis.com

TÉLÉVISION

- . 2026 **Mémorial**, série 6X52mns, optionné (Artémis Productions/Wildcats Productions)
Max, série, en écriture
L'Effet Matilda, série docufiction, en écriture
- . 2025 **Meurtre à Barcelonnette**, unitaire, optionné (Daï Daï Films)
- . 2024 **Néodertal**, série 8X52mns, en écriture
- . 2023 **Apatrides** (coécriture Antoine Bours), série 8X52mns, prod : Artémis Productions/RTBF
- . 2020/2022
Les filles aux mains jaunes, d'après la pièce éponyme, minisérie 6X52mn, (sélection officielle du Festival International de Valence 2019)
Nicolo Peccavi, unitaire 90mn, d'après le roman d'Armand Lunel

THÉÂTRE (liste non exhaustive)

- . 2025 **Un toit sur la mer**, Lansman Éditions
Le moment ou jamais, commande de Art Tout Chaud (Amiens)
- . 2023 **Quelque chose a disparu mais quoi ?**, commande de Dynamo Théâtre
- . 2021 **La Réplique ad hoc**, dans 10 sur 10, pièces francophones, DramEdition, Pologne
- . 2020 **Toujours sans nouvelles**, Lansman Éditions
- . 2018 **Demain vite !** suivie de **Des bras comme des ailes**, Lansman Éditions
- . 2015 **Bidoch'Market**, Lansman Éditions
- . 2014 **Les filles aux mains jaunes**, Lansman Éditions
- . 2013 **Les Invisibles**, dans **Va jusqu'où tu pourras**, Lansman Éditions
- . 2012 **Jusqu'à la mer et au-delà**, Lansman Éditions
- . 2012 **Et des poussières...**, Lansman Éditions
- . 2011 **Hyperland** dans la Scène aux ados n°7, Lansman Éditions
- . 2007 **Ils seront là bientôt, les hommes ?**, L'Act Mem(lauréate des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre)
- . 2003 **L'Étincelle**, Lansman Éditions

ADAPTATIONS et TRADUCTIONS

- . 2026 **Le Décret**
Les refus de Perelman, d'après Philippe Zaouati
- . 2019 **Zinc** d'après David Van Reybrouck
- . 2001 **La trilogie de la villégiature** de Carlo Goldoni
- . 2000 **Le théâtre ambulant Chopalovic** de Ljubomir Simovic

ROMAN

- . 2023 **Celle du viaduc**, Éditions Sinope

TEXTES DIVERS DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

- . 2011 **Le Cavalier bleu** dans **La Grotte Chauvet 33000 ans, 33000 mots**, La Revue des Deux Mondes (Hors-série)
- . 2010 **Une envie d'envol sur le bout de la langue** dans **Un œil sur le bazar**, L'Espace d'un Instant
Une lampée de mots dans **l'Auteur en première ligne**, L'Avant-Scène Théâtre

FORMATION

- . 2026 **Dans la tête des personnages, les outils de la psychologie au service de la fiction (Mille Sabords !)** Mélanie Dolidon
- . 2024 **Construire un épisode de série policière (CEEa)**
Mathieu Masmondet, Vincent Robert, Cédric Salmon
- . 2024 **Aborder les genres du point de vue narratif (CEEa)** Marc Herpoux
Unitaires télé : thrillers et polars Luc Chaumar
- . 2023 **Mediterranean Film Institute, Series Lab** Michel Sabbe
- . 2023 **Valoriser son polar** Vincent Robert
- . 2022 **La narration complexe (CEEa)** Marc Herpoux
Bâtir un concept de série Le Groupe Ouest
- . 2021 **Le moteur sériel (CEEa)** Marc Herpoux
- . 2020 **L'écriture de série (CIFAP)** Elie G. Abecera
- . 1996 **L'écriture dramatique** Michel Azama