



MARGOT CAPESPINE

Agent : Anne-Laure Estarziau - Agence 4A - 06 44 18 41 62

ÉCRITURE SÉRIES ET UNITAIRES

2025

DÉFERLANTE (6x52') - catastrophe - **SUPERPLANETE PROD - GROUPE JLA**

DÉFIANCE - polar romance 52' - **AMPERSAND FICTION & ESCALES PROD**

PETITS SECRETS ENTRE VOISINS - scripted 26' - 2 épisodes - Saison 8 - **DIFFUSEUR TFI**

MEURTRES À LA SAINTE VICTOIRE - polar 90' co-auteur Xavier Daugreilh - **AUTHENTIC PRODUCTION**

2024

THE GOOD BOYS (4x52') - drame - co-auteur Frédérique Faurt - **LA BOÎTE À IMAGE PRODUCTION**

JURA (6x52') - thriller saga familiale - collaboratrice au créateur Yann Legal - **MORGANE PRODUCTION**

ENNEMIS INTÉRIEURS (8x52') - espionnage - co auteure Floriane de Soras - **Bourse FAIA Écriture 2024**

L'INTRUS (4x45') - adaptation livre drama thriller - **VEMA PRODUCTION**

2023

LE SANG DES VAGUES (90') - polar - **MORGANE PRODUCTION**

FRENCH CANCAN (6x52') - drame historique - **COLETTE PRODUCTION** - Bourse FAIA Concept 2023

MEURTRES À LYON (90') - polar - **COLETTE PRODUCTION**

SCÈNES D'AMOUR À NOËL (90') - rom com' - co-autrice Gania Latroch **STORIA TV**

SPECTROLAND (6x40') - thriller slasher young adult - **DARK LIGHT CONTENT**

2022

LES RÉSURRECTIONNISTES (8x52') - historique criminel - **Bourse Beaumarchais-SACD TV 2022**

CE N'EST PLUS TON PÈRE (90') - drame - **LÉONIS PRODUCTION**

2021

CRÉATURE NUISIBLE (6x52') - drame familial - **WEMAKE PRODUCTIONS**

Courts métrages

2020 - **AU FOND (5')** - thriller/romcom

2019 - **L'ÉLUE (15')** - folk horror, expérimental

FORMATION

Amélioration des techniques de dialogues - Avril 2025 - MilleSabords

Storymind : tendances 2025-2027 en fiction - Novembre 2024 - MilleSabords

L'écriture d'un épisode de série policière - Septembre 2024 - CEEA

Valoriser son polar - Décembre 2022 - Vincent Robert

Les clefs de l'écriture des séries par Benjamin Dupas - Novembre 2022 - MilleSabords

Aborder les genres du point de vue narratif - Avril 2022 - CEEA

Création d'une bible littéraire série - Fév-Mar 2022 - FÉMIS (sur sélection)

LICENCE ARTS DU SPECTACLE - SECTION CINÉMA & AUDIOVISUEL

Panthéon Sorbonne Paris 1 - 2007 - Coursus études cinématographiques et audiovisuelles

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT FICTION - SOMBRERO FICTION - Janvier à Juillet 2023

CHEFFE DE PROJET VIDEO - MADLY PICTURES//ACID PROD - 2019-2022

PRODUCTRICE COURTS MÉTRAGES - MADLY PICTURES - 2019-2021

PRODUCTRICE SPECTACLE JUNIOR (2016-2018) // **CHARGÉE DE PRODUCTION SPECTACLE** (2015-2016)
DISNEYLAND PARIS