

Laurent Roggero

l.roggero@free.fr

06.09.80.55.97

Scénarios tournés et diffusés

Cinéma

Denis (Delante Films)

Long métrage, comédie. Co-écriture et Réalisation : Lionel Bailliu. Sorti en mai 2013

Télévision

Un alibi (Compagnie des Phares et Balises)

Téléfilm unitaire (90'). Co-écriture avec Emmanuel Mauro. Diffusion France 2 (2022)

Nîmes, la Rome française (Gédeon Programmes)

Docu-Fiction historique (52'). Diffusion Planète + (2014)

Plus belle la vie (TelFrance)

Feuilleton quotidien (22'). Écriture d'une dizaine d'épisodes (2011-2012)

Affaires classées (Galaxie et Sunset production)

Collection de Docu-fictions (52'). Écriture de 5 épisodes. Diffusion France 3 (2007-2011)

Paris 16^{ème} (Calt Production)

Feuilleton. Co-écriture de 8 épisodes dans l'atelier séquenceurs. Diffusion M6 (2009)

Section de recherches (Auteurs Associés)

Co-écriture avec Alain Minier d'un épisode. Diffusion TF1 (2008)

Groupe Flag (Dune)

Co-écriture avec Emmanuelle Michaux de 3 épisodes. Diffusion France 2 (2004-2005)

L'île maudite (Sama Productions)

Thriller unitaire (90'). Co-écriture avec Emmanuel Mauro. Diffusion M6 (2003)

La Vie devant nous (Adélaïde Production)

Série (52'). Écriture de 2 épisodes. Diffusion TF1 (2002)

Les Visions de Julia (Sama Productions)

Thriller unitaire (90'). Co-écriture avec Emmanuel Mauro. Diffusion M6 (2001)

Le piège (Neria Productions)

Thriller unitaire (90'). Co-écriture avec Emmanuel Mauro. Diffusion M6 (2000)

Stress (Pierre Javaux production)

Thriller unitaire (90'). Co-écriture avec Emmanuel Mauro. Diffusion sur M6 (1999)

Projets en développement

Meurtres à Villequier (Elephant international)

Unitaire (90') Co-écriture avec Sébastien Oursel

Murder dîner (Parallèl cinéma)

Unitaire (90') Co-écriture avec Carole Bonvalot

Récompenses

De l'autre côté

Drame social unitaire (90'). Co-écriture avec Jeanne Antebi

Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation fiction du CNC (nov 2015) – aide à l'écriture

Sahkil

Série d'animation (13x26') Co-écriture avec Albert Pereira Lazaro & Gabriel Jolly Monge

Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation animation du CNC (oct 2019) – aide à l'écriture

Autres écritures

Terrain vague (Compagnie Pocket Lyrique)

Opéra co-écrit avec le compositeur Benjamin Hamon. Présenté au théâtre du Rond-point et joué au théâtre du Lucernaire et au théâtre Maurice Ravel à Paris.

Autres expériences

Second assistant réalisateur, régisseur adjoint et régisseur de 1991 à 1996 sur longs-métrages, clips, téléfilms et pubs.

Membre du jury **Fonds Wallonie Bruxelles/ RTBF** pour le **Fonds Séries de la RTBF** de 2015 à 2020.

Formation

Promotion 1997 du **C.E.E.A** (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)