

Laurent MERCIER

Agence Catherine Winckelmuller

Scénariste de télévision

► 2023

- **A BETTER PLACE** 8x52'
 - Co-création avec Alexander LINDH
 - Réalisé par Anne-Zohra Berrached
 - KOMPLIZEN SERIEN - STUDIO CANAL (Germany)
 - Diffusion ARD (Germany) – Canal + automne 2024
- **QUARTIER LOINTAIN** 6x52'
 - Création – adaptation de l'œuvre de Jirō Taniguchi
 - BOX FISH PRODUCTIONS – KG PRODUCTIONS
- **KICK AND RUSH** 8x30'
 - Co-création avec Anthony SALVATORI
 - *Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC*
 - GAUMONT TV

► 2022

- **66.5** 8x52'
 - Co-écriture des épisodes 4 et 5 avec Anne Landois
 - Réalisé par Danielle Arbid et Keren Ben Rafael
 - *Hors-compétition Festival de la Rochelle 2023*
 - SORTILÈGES PRODUCTIONS – diffusion septembre 2023 CANAL+

► 2021

- **VOL MH 370** 6x52'
 - Co-création avec Gilles Bannier - Réalisé par Gilles Bannier
 - ALEF ONE - FRANCE 2

► 2019

- **LA PROMESSE** 6x52'
 - Co-écriture Épisode 3 avec Anne Landois
 - *Meilleure série dramatique – Festival polar de Cognac 2021*
 - SORTILÈGES PRODUCTIONS - TF1
- **MACHINES** 90'
 - Co-écriture avec Anthony SALVATORI
 - *Lauréat du Fonds d'Aide à l'Innovation du CNC*
 - PATAFILM - ATLANTIQUE - FRANCE 2
- **POUR QU'ILS REPOSENT EN PAIX** 6x52'
 - Option - CALT STUDIO - *Lauréat du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC*

► 2017

- **EDEN** 6x52'
 - Co-écriture de l'Arche
 - Co-écriture des épisodes 2 et 3
 - Réalisé par Dominik MOLL
 - *Séries Mania 2019 - Compétition officielle*
 - *Prix spécial Récit européen – Prix Grimme (Germany)*

- ATLANTIQUE PRODUCTIONS - LUPA FILMS (Allemagne) - ARTE - SWR (Allemagne) - PORT-AU-PRINCE (Allemagne)

► 2015

- **RAIZAN** 10x52'
 - Ateliers d'écriture - IRIS (France) - TELLUX TV (Allemagne)
- **THE CLUB** 8x52'
 - Ateliers d'écriture - LUPA FILM (Allemagne) – ARTE
- **THE GAMBLE** 6x52'
 - Création - LA GROCERY - NEXT ENTERTAINMENT (Allemagne)

► 2014

- **PARENTS MODE D'EMPLOI** 3'
 - Ateliers d'écriture sur les saisons 1 & 2
 - ELEPHANT STORY - FRANCE 2
- **TITEUF**
 - Épisode : Les Maîtres du Temps
 - GO-N PRODUCTIONS - FRANCE 3 - CANAL J
- **LES NOCTURNES** 8x52'
 - En collaboration avec Stéphane PANNETIER
 - *Lauréat de l'Aide au Nouveaux médias du CNC* - SCARLETT

► 2012

- **HOLLYWOOD GIRLS II & III**
 - 30 épisodes
 - LA GROSSE ÉQUIPE - NRJ 12
- **SI PRÈS DE CHEZ VOUS** 26'
 - Episode : Tiercé Gagnant
 - 909 PRODUCTIONS - FRANCE 3
- **HORS-PISTE** 6x52'
 - En collaboration avec Clément THÉOBALD
 - *Aide à l'écriture de la Région Rhône-Alpes* - LOVEMYTV
- **PRISE DE BEC** 20x2'
 - En collaboration avec Julien VANLERENBERGHE
 - *Lauréat du fond fiction 2.0 de la SACD* - EPUAR
- **LES MÉNAGEUSES** Xx90'
 - En collaboration avec Sophie PINCEMAILLE et Martin SAUVAGEOT
 - BOXEUR DE LUNE

► 2011

- **BRÈVES DE LYON** 6x3'
 - CORSEN-STRIANA – France 3 Rhône-Alpes
- **JUSTE VANILLE** 90'
 - JADE PRODUCTIONS

Scénariste de cinéma

► 2022

- **PUTAINS**

- Coécrit avec Anthony SALVATORI
- *Lauréat du Fond d'Aide à l'Innovation du CNC*
- INCOGNITA FILMS (en financement)

► 2016

- **AT VINCENT'S (CM)**

- Réalisé par Anthony SALVATORI
- *Meilleur Film, Short To The Point Festival (Bucharest)*
- *Miami Independent Film Festival*
- *Hollywood Boulevard Film Festival*
- *LA San Rafael Film Festival, Espagne, 2018*
- *Prix Best Narrative Film - Eurasia International Monthly Film Festival, Moscou, Russie, 2018*
- LA GROCERY

Autres activités

- Jury de la résidence d'écriture de série Franco-Israélienne de Série Mania, CNC, Gesher Film Fund (2023)
- Participant au EUROPEAN SERIES BOOSTER résidence organisée par Arte France et TV2 Danemark avec le Groupe Ouest et Film Fyn (2021)
- Jury du Fonds d'aide à l'innovation du CNC (2020-2021)
- Membre de la commission du fonds d'aide au développement de séries franco-allemandes (CNC, NRW, MFG, FFF) (2018-2020)
- Co-créateur de la société de production audiovisuelle La Grocery (2015)
- Jury présélection de la compétition Polar en Séries @ Quai du Polar, Lyon (2015)
- Intervenant Université d'été de Ferney-Voltaire. « *L'Histoire. Les histoires* ». (2014)
- Membre du jury des International Emmy Awards, Section meilleure comédie (2014)
- Voyage à Los Angeles avec une délégation de SERIAL EYES. Visite de studios, tournages, Writers' rooms. Entretien avec une douzaine de showrunners américains.
- Intervention auprès des élèves du CEEA sur le système TV américain : « *Le showrunner et la Writers' room* ».
- Membre du Jury Création, Festival International des Scénaristes de Bourges (2010)

Formation

- SERIAL EYES (Académie du Film de Berlin DFFB - 2014)
- Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuel CEEA, Mention bien (2010)
- Deug Lettres Modernes, Lyon III (2008)

Langues

- Anglais : lu, écrit, parlé – Très bon, souvent pratiqué
- Allemand : lu, parlé – Bon
- Espagnol : lu, parlé – Bon