

Julien FARRUGIA

SCENARISTE

Membre de La Guilde des Scénaristes

+33 6 67 26 40 49 - julienfarrugia@yahoo.fr

<https://www.linkedin.com/in/julienfarrugia/>

<https://vimeo.com/user11137107>

SCENARIOS

MEURTRES SUR LA CÔTE D'OPALE, unitaire policier - 90mn – Option synopsis JE FILMS
Coautrice : Hélène Strag

#PAESE, série humoristique quotidienne – Sketchs 1 mn.
France 3 Corse Via Stella / Pastaprod. En diffusion.

LES ESSAYER C'EST LES ADOPTER, long métrage (comédie) – Acajou Productions.
Co-auteurs : Julie Leconte et Pierre Leandri.

EN DÉVELOPPEMENT / ECRITURE

MEURTRES EN THIERACHE, unitaire policier - 90mn. Coautrice : Hélène Strag

LES ENSEVELIS, unitaire policier - 90mn. Coautrice : Hélène Strag

FEMINIA, série thriller / anticipation – 6 x 52mn. **Aide à l'écriture Région Ile-de-France**.

N'OUBLIE PAS D'OUBLIER, série mystère / anticipation – 8 x 26mn.

LA TRAVERSEE, long métrage – drame – 90mn.

ABÎMES, court métrage – horreur – 25mn.

HOMME SAGE, court métrage – comédie dramatique – 20mn.

FILMS ECRITS ET REALISES

LE TABLEAU DES CIMES, documentaire – 50 mn – 2019 - Les Films du rat
Bourse Scam Brouillon d'un rêve. **Diffusion TV : DICTV**.
<https://vimeo.com/370178550>

LE RAVISSEMENT, fiction – 19 mn – 2019 - Les Films du rat
Aide du département des Alpes de Haute-Provence. **Diffusion TV : DICTV**
<https://vimeo.com/624503242>

FILLES DES RUES DE KINSHASA, corporate – 5' - 2009 - Médecins du Monde / FrontView
<https://vimeo.com/199292040>

PAYSANS SANS TERRE, documentaire - 52 mn - 2006 - Skopia Films
Bourse Louis Lumière – Villa Médicis Hors les murs.
Diffusion TV : ARTE. Edition DVD : L'Harmattan

VIA DOMITIA, documentaire - 21mn – **Diffusion TV : PLANETE**

FORMATION

- Les 5 clés du métier de scénariste – La Cité des Scénaristes - 2023
- Atelier Bible de série – La Femis - 2022
- Écrire un épisode policier (Mathieu Masmondet, Vincent Robert, Cédric Salmon) –CEEA- 2019
- Master 2 Ingénierie des métiers de la production audiovisuelle - 2010 - Université de Provence
- Maîtrise d'études cinématographiques et audiovisuelles – 1994 – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne.