



Jérôme LANTERI

À la suite de mes études de cinéma, j'ai assuré des postes de chef opérateur de prise de vue dans des contextes variés. À l'occasion d'un séjour à l'étranger, je suis devenu auteur et réalisateur de films institutionnels. Aujourd'hui, je développe une activité d'auteur résolument orientée vers l'écriture de fiction.

06 79 52 61 73

jeromelanteri@laposte.net

Compétences

- **Écriture de scénario**
- **Prise de vue & Éclairage :**
Plateaux / Reportages /
Captations / Courts-métrages
- **Réalisation & Montage :**
Reportages / Captations
concerts / Institutionnels /
Documentaires / Courts-
métrages
- **Bilingue anglais**
- **Comédien théâtre (5 années)**

Formations

- CEEA : Écriture de la fiction télé en 52'
- Le moteur sériel
- Les intrigues complexes
- Développement de scénario de long-métrage et construction d'intrigue.
- Atelier d'écriture de Thriller & Polar.
- Diplôme de technicien supérieur en audiovisuel avec spécialisation image - Institut International de l'Image et du Son (IIS)

ÉCRITURE

Le secret de Vallauris - Unitaire 90'

Option Production 17 JUIN FICTION

ÉCRITURE ET RÉALISATION du film moyen-métrage Nickel-chrome 23'

- GRAND PRIX COGNAC en 2022 (dans sa catégorie)
- Diffusion actuellement sur OCS / Canal+ / 13^{ème} RUE / Prime Vidéo / Apple TV

ÉCRITURE DE SCENARIOS DE FICTION

- ✓ - La vallée : Drame fantastique de 6x52'.
- ✓ - Le Monsieur d'en face : Huis clos horrifique de 10x26'
- ✓ - Hors-jeu / À contre-emploi / L'éclat du mensonge : Drame Unitaire

RÉALISATION

- Scénario et réalisation pour les courts métrages : En Route pour la joie et Un Pacte.
- Réalisation, prise de vue, montage pour des captations de concerts, interviews et portraits d'artistes pour le site internet de musique www.stufftrack.fr
- Réalisation et montage de reportages sur les compétitions militaires des sportifs de haut niveau, appelés du contingent du Bataillon de Joinville
- Coaching audiovisuel pour la réalisation de films institutionnels chez TOTAL

PRODUCTION

Scénario, réalisation, tournage et montage

- Films institutionnels pour EXP-MOMENTUM (promoteur de marques sud-africain) et pour des ONG Tanzaniennes
- Conception et réalisation d'un documentaire sur le Paludisme

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- 2 courts métrages : Un jour de chance & Abel (sélection au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand)
- Programme musical Makapsule Concerts : Three black eyes, Kesiana, Mai.