

ISABELLE DESTREZ
isadestrez@gmail.com
06 80 48 93 08

SCÉNARISTE

EN PRODUCTION / DIFFUSÉ

FICTION

UN SI GRAND SOLEIL - Feuilleton quotidien 26' – FTV STUDIO/ F2 – 2019/2024
Dialoguiste – 120 épisodes

ANIMATION

LES SCHTROUMPFS - SERIE D'ANIMATION SAISON 2 – 52X13' – ELLIPSANIME/TF1 – 2019/2020
LES BLAGUES DE TOTO - SERIE D'ANIMATION – 52X13' – SUPERPROD/M6 – 2019
LE MONDE SELON KEY - SERIE D'ANIMATION - 52 X 13' - CHOUETTE COMPAGNIE/M6 – 2017/2018
ERNEST ET REBECCA - SERIE D'ANIMATION - 52 X 13' - MEDIA VALLEY/TF1 – 2017
GRIBOUILLE & MINIMINE - SERIE D'ANIMATION - 52 X 5' – MOVING PUPPET / CANAL FAMILY – 2017
PETIT POILU - SERIE D'ANIMATION - 52 X 7' – DUPUIS EDITIONS & AUDIOVISUEL/CANAL+ - 2016
POLO – SERIE D'ANIMATION - 52 X 5' – BAYARD PRESSE ANIMATION/CANAL FAMILY – 2015
LES NOUVELLES AVENTURES DE GÉRONIMO STILTON – 26 X 26' – SUPERPROD/FRANCE 5 – 2015
MISS MOON - ANIMATION - 52 X 13' – SAFARI DE VILLE/TF1- 2014/ 2015
GRIBOUILLE & MINIMINE - SÉRIE D'ANIMATION - 52 X 5' – MOVING PUPPET / CANAL FAMILY – 2013

EN DÉVELOPPEMENT

POSOLOGIE FAMILIALE – Projet Dramédie 6x52' avec Emmanuelle Michelet – En écriture - 2026
MEURTRE A... – Projet unitaire polar en écriture avec Sonia Gozlan – *En recherche de producteurs* – 2026
LE CHOIX D'ÉLODIE – Court-métrage 20' – *En développement* – 2026
LE SERMENT DE LOUISE – Projet série 6x52' - 2025
EN MODE MINEUR, court-métrage fiction - *Finaliste de la Bourse SIRAR 2015 – Festival du film d'Aubagne*
LA VIE COMME ELLE VIENT - Unitaire fiction 90' – Projet optionné - QUARK PRODUCTION - *Lauréate de la bourse Beaumarchais/SACD – 2013*
CLOTILDE, Scénario de long métrage, continuité dialoguée fiction – LA FEMIS - 2006

PRIX ET DISTINCTIONS

Bourse BEAUMARCHAIS pour l'unitaire « LA VIE COMME ELLE VIENT – 2013
Finaliste de la bourse SIRAR – Festival du film d'Aubagne – 2015
Lauréate du concours « BOUGE-TOI, BOUGE-LES AUTRES (ancien Déclic Jeunes) – Projet innovant - LA FONDATION DE FRANCE – 1995

FORMATRICE / LECTRICE

Scénariste-compagnon pour LA CITE EUROPEENNE DES SCENARISTES - 2023
Lectrice pour le Fonds de soutien Animation ALCA NOUVELLE AQUITAINE - 2021/2022
Encadrement d'un atelier écriture de série avec les 3^{ème} années de l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) 2018/2019
Encadrement d'un atelier écriture long-métrage – DHEC 2^{ème} année – ESRA - 2019
Lectrice pour le Fond d'aide à l'Innovation du CNC (Fiction & animation) - 2016/2020

THÉÂTRE

SACD/AUTEURS SOLIDAIRES - Atelier écriture- théâtre avec la maison de retraite des artistes de Nogent s/ Marne et des enfants du centre de loisirs de Champigny S/ Marne – 2017/2018

THEATRE A LA CARTE - Écriture pour du théâtre d'entreprise – 2015/2017

L'AUBERGE DE MARCUS LARSSON - Comédie musicale jeune public – écriture et mise en scène – 2012

METTEUR EN SCENE, COMÉDIENNE, PROFESSEUR DE THÉÂTRE - Théâtre, cinéma, voix-off, fiction radio, pub – 1990/2011

CREATION D'ATELIERS ÉCRITURE-THEATRE DESTINES A DES ELEVES EN DIFFICULTES SCOLAIRES – 1993/1995

FORMATION

VALORISER L'EMOTION DE SON RÉCIT – ETAPES 1&2 – A L'ABRI DU TILLEUL - 2025

CRÉER EN COLLECTIF - DIXIT – 2024

L'ATELIER D'ÉCRITURE SERIES – DE L'IDEE INITIALE A LA BIBLE – MILLE SABORDS – 2023

BOOSTER ET OPTIMISER SA BIBLE DE SERIE TV – MILLE SABORDS - 2022

LES GRANDES STRUCTURES PSYCHIQUES DES PERSONNAGES DANS L'ÉCRITURE DE FICTION – CEEA – 2022

LA NARRATION COMPLEXE – CEEA - 2022

ABORDER LES GENRES DU POINT DE VUE NARRATIF – CEEA – 2022

APPRENDRE A SCRIPT DOCTORER SON EPISODE POLAR – A L'ABRI DU TILLEUL – 2021

EXPLORER LES RESSOURCES DE SON IMAGINATION (POUR MIEUX LES UTILISER) – MILLE SABORDS – 2020

SCOTT MYERS - GO INTO THE STORY – L'ART DE L'ÉCRITURE CHARACTER DRIVEN – MILLE SABORDS - 2018

ECRITURE ET SÉRIE TV, AFFUTER SES OUTILS – MILLE SABORDS ! – 2018

LE POLICIER EN 52' & ENQUETES ET FICTION JUDICIAIRES – CEEA – 2016/2017

ANIMATION ET PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT – MILLE SABORDS ! – 2016

FORMATION DU RÉALISATEUR, LA CAMÉRA DANS LA MISE EN SCÈNE – CINE SYSTEME – 2016

ECRIRE ET CONCEVOIR POUR LA SERIE D'ANIMATION - MILLE SABORDS ! – 2011

LE GRAND ATELIER SERIE 52' – CEEA - 2009

JOHN TRUBY - ANATOMIE DU SCENARIO & LES GENRES – MILLE SABORDS ! - 2009 & 2013

ATELIER DE SCENARIO DE LONG METRAGE - LA FEMIS – 2005/2006