

GREGOIRE BENABENT
auteur/réalisateur

gbenabent@gmail.com

00 33 6 09 50 87 4

agent: Jocelyne Resneau
contact@jrtalents.com



En écriture

L'ENFANT À LA BULLE DE SAVON, long-métrage. Auteur principal du scénario d'après l'histoire vraie du vol de *l'Enfant à la bulle de savon*, tableau de Rembrandt. Réalisation Pablo Agüero, Production: Marc Missonnier, MOANA FILMS. En financement.

NOYADE 4X52mn, thriller, d'après le Roman de J.P Smith (Gallimard, la Noire). CHAPKA TV/BELLE OUVRAGE. Co-auteur: Adriana Barbato.

RADISSON - Série Franco Québécoise 6x52mn, Idée originale. Création de la bible avec Denoal Rouaud. OBLE TV/NISH MEDIA (Québec). Sélection Lab Franco-Canadien Serie-Mania 2024.

Courts métrages

SUNNY AFTERNOON Court-métrage (14mn) Scénario et réalisation. Produit et réalisé à Montréal, Québec (Les Films de la Main gauche). Scénario, réalisation et montage. Avec Emmanuel Schwartz, Brigitte Poupart (diffusion sur TV5 monde).

REFUGE Court-métrage (22mn). Scénario et réalisation. Produit par KAZAK PRODUCTIONS avec Joana Preiss, Przemek Lisiecki. (Aide de la région Haute Normandie, Aide à la post-production Ile-de-France, Prix du scénario de la Maison du Film Court, Festival Silhouette, Festival de Braunschweig, Rencontres du court de Montpellier, Festival « off courts » de Trouville, Festival du court métrage de la Rochelle...).

HUMAINE Court métrage, 20mn. Scénario et réalisation. Produit par SUNRISE FILMS avec l'aide de la Région Poitou-Charentes et de FRANCE 2. Avec Morgane Moré, Johan Leysen. Production SUNRISE FILMS. Diffusion FRANCE 2 (festival « Paris tout court », Festival de Nice, Festival de Moulins, Festival de Villeurbanne...)

PREJUDICES, PM Productions, série judiciaire 26mn diffusée sur FRANCE 2, écriture épisode « Coeur tarifé ».

Documentaires

PAROLES D'HOMMES (Doc, 22mn - France/Québec) Réalisation et montage. Tourné à Montréal avec le Réseau Hommes Québec (immersion dans un groupe de parole pour hommes).

LA FUMÉE VOUS DÉRANGE ? (Doc - 52mn) co-réal : Marie-Pierre Jaury. Production POINT DU JOUR / ARTE diffusion 2012. LCP diffusion 2017 (grandeur et décadence du tabac, au fil d'archives d'interviews, avec Matthiew Weiner, Georges Vigarello, Bernard Pivot...)

MEMORYLAND (Doc - 52 mn) Co-réal Marie Pierre Jaury. Production POINT DU JOUR Diffusion LCP septembre 2011. Sélection London International Documentary Festival 2012. Pendant 3 mois, immersion dans la reconstruction de Ground Zero à New York et le « tourisme de la mémoire » qui s'y développe.

Enseignement:

Intervenant scénario et réalisation à L'ESRA, 3IS.

Rédacteur presse cinéma (1998-2005)

1998-2005 : chroniqueur cinéma à *CHRONIC'ART*, *POSITIF*, *REPERAGES*.

Formation :

- Groupe Ouest, workshop long-métrage (consultants Jean-Baptiste Durand, Eve Duchemin)
- Mille Sabords: écriture de série, affuter ses outils (avec Frédéric Krivine, Benjamin Dupas, Marc Herpoux).
- Emergence: sélectionné comme participant à l'atelier « la Fabrique des séries » (direction Nicolas Peuffaillit et Clémence Madeleine Perdrillat)
- Maîtrise de lettres modernes à Paris IV Sorbonne.
- Hypokhâgne (Lycée Michelet) Khâgne (Lycée Condorcet).

Autres activités:

Dessins, illustrations

<https://www.instagram.com/gregoirebenabent>