

Ghislaine PUJOL

Agence Anthony Delnomdedieu (06 22 37 64 89)

cyberghis@gmail.com

<http://www.linkedin.com/pub/ghislaine-pujol/33/994/268>

SCENARISTE / DIRECTRICE D'ECRITURE

FORMATION

- 1999/2001 **Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle** (formation au métier de Scénariste sur 2 ans) : titre professionnel de scénariste de niveau I - Master 2
- 1992/1996 **Université Toulouse Jean Jaurès** : licence de PHILOSOPHIE

SPECIALITES

Format 22/26' animation - Action-Aventure, Science-fiction, Fantastique, Heroic-Fantasy (kids et adulte)

EXPERIENCE ET REFERENCES

* DIRECTRICE D'ECRITURE :

2020-2024 : TEAMTO, sur la série 26x26' JADE ARMOR, s1 & s2 (FTV / SRTL / HBO Max)

2017-2018 : TECHNICOLOR, sur la série 26x26' TEAM DRONIX (FTV)

2016-2017: MONELLO, sur la série 26x26' MARBLEGEN (TF1)

2013-2014: FUTURIKON, sur le développement de la série 108x8' CESAR & CAPUCINE (FTV)

* SCENARISTE ANIMATION JEUNESSE depuis 2002 :

"Froggie" (13' – épisodes, co-écriture avec Zoé Guiet – MONELLO)

"20 Allée de la Danse" (26' – épisodes – COTTONWOOD)

"Jade Armor" (26' – épisodes, et co-écriture de l'arc narratif de la saison 2 - TEAMTO)

"Le Maître des Licornes" (26' – Développement Bible + script – CYBER GROUP)

"Jade Armor" (26' – épisodes s1 & s2 - TEAMTO/FTV/SRTL/HBO Max)

"Anima" (26' – co-écriture Bible + Arche narrative avec Valérie Chappellet – aide au Concept FAIA du CNC 2023)

"L'anneau du Nibelung" (6x52' – adaptation des opéras, Bible & Arc Narratif – WHY NOT AI)

"Voro" (26' - Développement Bible + script - LES FILMS DU POISSON ROUGE)

"Hello World" (26' - Développement Bible + script en anglais - UBISOFT)

"Imago" (26' - LA CHOUETTE/TF1)

"Kim & the Beasties" (26' - Développement Bible + pilote - CYBER GROUP /BOZETTO)

"Team DroniX" (26' - Direction d'écriture + épisodes - TECHNICOLOR/FTV)

"Marblegen" (26' - Direction d'écriture + épisodes - MONELLO/TF1)

"Lassie" s2 (26' - SUPERPROD/TF1)

"Royal Rebels" (Science-Fantasy 26' - Développement Bible + pilote - CYBER GROUP)

"Les Légendaires" (Heroïc-Fantasy 26' - 6 épisodes - TECHNICOLOR/TF1)

... mais aussi : "Les Nouvelles Aventures de Spirou et Fantasio", "Kid Paddle", "Code Lyoko", etc...

Formats courts

Lauréate du Concours SACD/TFOU d'animation 2015 avec "[Banki & Frost : la banquise en pétard](#)"

Ecriture et coréalisation du film d'animation "Oro & Bouros" (4' - DIGIBLUR STUDIO)

Ecriture de "[Une belle bande d'amateurs](#)", 3 spots pour les 40 ans L'ORCHESTRE DE PARIS

Ecriture de "[C'est comme ça que je l'ai connu](#)", court-métrage pour L'ORCHESTRE DE PARIS

* FORMATRICE DRAMATURGIE/SCENARIO :

pour ARIES - BRASSART (Toulouse - 2014/2018), LA CITE DES SCENARISTES (2022/2026)

* CONSEILLERE DE PROGRAMME en 2001 :

pour l'Unité Jeunesse de M6, (suivi de l'écriture des coproductions en français et en anglais)

COMPETENCES

ECRITURE ET SCENARISATION CREATION DE PROJETS ET D'UNIVERS ORIGINAUX

- * Conception et rédaction d'univers de Fiction et de Bibles Littéraires
- * Ecriture de scénarios/dialogues pour les programmes jeunesse et la fiction TV (TF1, M6, FTV, C+)
- * Direction d'écriture (format 26' - cible kids, tweens, & ados/adultes)
- * Écriture de scénarios de LM cinéma (films de "genre")

SCRIPT-DOCTORING / SCRIPT CONSULTING

- * Synopsis et scripts : identification des problèmes dramaturgiques, de structure et de rythme
- * Concepts et Bibles Littéraires : identification des problèmes de cohérence, redéfinition des personnages, harmonisation de l'ensemble d'un projet (univers et character-building)

INFORMATIONS PERSONNELLES

Pretends to speak English

Sociétaire de la SACD

Présidente de la Guilde Française des Scénaristes

Commissaire suppléante du Fonds de Soutien Audiovisuel du CNC (Aide sélective à la production)

Finaliste Prix Junior du Meilleur Scénario 1999, pour un long-métrage ("L'Instinct de Mort")

Meneur de jeux de rôle depuis plus de 30 ans

Méromane et audiophile (art-rock, rock progressif, jazz, classique, metal, blues... et tutti quanti)

Pratique régulière de la pyromanie culinaire (cuisinière déplorable)