

Franck Philippon

Scénariste / Showrunner / Producteur

c/o Film Talents — Valéry Guibal : +33 (0)1 53 10 19 50

IMDB : <https://www.imdb.com/name/nm0680039/>



CRÉATION DE SÉRIES & MINI-SÉRIES

- **'ORO** (série fantastique 4x52')
Idée originale, co-créditation et co-écriture avec T. Pouira & M. Garcia — Producteur associé — Produit par NOLITA TV pour France TV — En post production
- **Clean** (mini-série thriller comédie 4x52')
Co-créditation et co-écriture épisodes avec C. Lemaréchal (d'après la série *Cleaning Up*) — Producteur associé — Produit par TETRA MEDIA pour M6 — Diffusion avril 2025
- **Les Espions de la Terreur** (mini-série espionnage 4x52')
Créditation et co-écriture épisodes — Producteur associé — Produit par TETRA MEDIA pour M6 — Diffusion novembre 2024
- **Renaissances** (mini-série family drama 6x52')
Co-créditation et co-écriture épisodes avec C. Lemaréchal — Producteur associé — Produit par LEONIS pour TF1 INTL — Diffusion décembre 2022
- **Mirage** (série espionnage 52')
Co-créditation et co-écriture saison 1 — Producteur associé / Executive Producer — Produit par LINCOLN TV pour France TV / ZDF / Canada — diffusion février 2020
- **No limit** (série polar action 52')
Créditation et écriture épisodes 1 & 2 avec L. Besson — Showrunner saisons I à III — Produit par EUROPA CORP TV pour TF1 — Diffusion saisons I, II & III (2012-15)
- **Les limiers** (série policière 52')
Créditation avec X. Matthieu et écriture épisodes 1 & 2 — Direction de collection saison I — Produit par CALT pour FRANCE 2 — Diffusion automne 2013
- **Où es-tu ?** (mini-série 4x52')
Adaptation d'après le roman de M. Lévy — Produit par MAI-JUIN PRODUCTION pour M6 — Diffusion juin 2008
- **Alice & Charlie** (série de comédie policière 90')
Co-créditation et co-écriture épisodes 1 & 2 avec C. Marçais — Produit par RENDEZ-VOUS PRODUCTION pour M6 — Diffusion septembre 2006 & juillet 2008
- **Brigade des mineurs** (série policière 52')
Créditation, écriture épisodes 1 & 2, co-écriture épisodes 3 à 6 — Produit par TETRA MEDIA pour M6 — Diffusion hiver 2002-2003

- **Le lycée** (série dramatique 52') *Prix de la meilleure série au Festival de Saint Tropez 2001*
Création, écriture épisodes 1 à 6, co-écriture saison 2 — Produit par TETRA MEDIA pour M6 — Diffusion 2000 & 2001
- **La Crim'** (série policière 52')
Co-création, co-écriture et direction de collection épisodes 1 à 6 — Produit par FIT PRODUCTION pour FRANCE 2 — Diffusion 1999-2006

SCÉNARISTE DE SÉRIES / MINI-SÉRIES

- **Maison close** (série dramatique 8x52')
Saison II écrite avec C. Ducrocq — Produit par NOE pour CANAL + — Diffusion 2013
- **Section Zéro** (série anticipation 8x52')
Ecriture arche saison I et séquenciers 3 à 5 avec O. Marchal & L. Guillaume — Produit par EUROPA CORP pour CANAL + — Diffusion avril 2016
- **The Tunnel / saison 2 : épisode 6** (série policière, épisode 52')
Co-écrit avec B. Richards — Produit par SHINE pour CANAL + — Diffusion mars 2016
- **Crimes en série : « Le disciple » & « Noir destin »** (série policière, épisodes 90')
Un épisode écrit seul, l'autre avec C. Marçais — Produit par ALYA pour FRANCE 2 — Diffusion juin 2001 et février 2003

CINEMA & LONG MÉTRAGE PLATEFORME

- **Jusqu'au bout** (melo d'action)
Scénario co-écrit avec la réalisatrice N. Madani — Produit par MOANA FILMS pour Netflix — En post-production
- **Divorces** (comédie)
Scénario original écrit avec la réalisatrice V. Guignabodet — Produit par PAN EUROPÉENNE — Sortie 14 octobre 2009
- **Chrysalis** (thriller d'anticipation)
Scénario original écrit avec le réalisateur J. Leclercq, N. Peuffailit et A. Py — Produit par GAUMONT — Sortie 31 octobre 2007
- **A ton image** (thriller d'anticipation)
Adaptation avec la réalisatrice A. Villiers d'après le roman de L. Lambrichs — Produit par EUROPA CORP — Sortie 26 mai 2004

PRODUCTION : QUINTESSENCE FICTIONS & BABYLONE PICTURES

Dans le cadre de QUINTESSENCE FICTIONS, label du groupe WAGRAM STORIES, et de sa filiale à Los Angeles BABYLONE PICTURES (avec deux associés auteurs-producteurs américains), développement et production de films et de séries françaises et internationales.

FORMATION & DIVERS

Ancien élève de l'ECOLE NORMALE SUPÉRIEURE (ULM Lettres Sciences Sociales 89)

Master “*information media*” à l'ESCP (93).

Diplômé de l'ENSAE (92)

Licence de cinéma (92) — DEA de sociologie (91) — Licence d'économie (89)

Co-créateur & co-directeur du département « Création de séries » à la FEMIS (2013-18)

Membre de la Guilde Française des Scénaristes et de la WGA-W (Writer's Guild of America)

Chevalier des Arts et des Lettres