

Animation & BD

DIRECTEUR D'ÉCRITURE ET SCÉNARISTE

Robin des bois S4 (52x13' 3D - Method Animation – TF1, ZDF), 2022-2023.

Petronix Defenders (52x13' 3D - Method Animation – M6, Super-RTL, Alpha), 2021-2022.

Le Village enchanté de Pinocchio (52x13' 3D - Method Animation – FTV, ZDF, RAI), 2019-2021.

Five & It / Psammy et nous (52x13' 3D - Method Animation – Disney), 2016-2017.

SCÉNARISTE

Astro Boy Reboot – (26x26' 3D – Method Animation – TF1, ZDF), 2025.

Mr Crocodile (52x13' 3D - The Magical Society By Joann Sfar – Nickelodeon, FTV), 2024.

Karters (52x13' 3D - Method Animation - Warner) 2024.

Taïtikis, les gardiens des océans (52x13' 3D - Method Animation) – développement, adaptation de la BD, co-écriture avec Romuald de la bible littéraire, pilote, 2024.

Pirate Academy (52x13' 3D - Method Animation – M6), 2022 ; développement et co-écriture de la bible littéraire, 2018.

Alice & Lewis S1, S2, S3 – en cours (52x13' 3D – Blue Spirit – TF1), 2019 , 2021 et 2025-26.

Tangranimo (52x13' 3D – Cube / Xilam – FTV), 2019.

Robin des bois S2 et S3 (52x13' 3D - Method Animation – TF1), 2017 et 2019-2020.

Idéfix et les Irréductibles (52x13' 3D - Studio 58 - FTV), 2018.

Bienvenue chez les Ronks (52x13' 2D - Xilam – Disney XD) 2015.

Flapacha, où es-tu ? S.2 (52x13' 2D – Xilam - FTV), 2014-2015.

Furiki Wheels (52x13' 2D – Gaumont Animation - Disney XD, FTV) 2014-2015.

Atomic Puppet (52x13' 2D- Gaumont Animation/Mercury Filmworks – Disney XD) 2014.

Marcus Level (52x13' 2D - MondoTV - TF1) dev et prod, 2012-2014.

Mon robot & moi (52x13' 3D - Millimages - FTV, Canal J), 2011-2012.

Shuriken School (26x26' 2D – Xilam - Jetix/FTV/Zinkia), 2005.

Toupou (26x26' 2D – Xilam - Disney Chanel/FTV/ZDF), 2004.

AUTEUR BD

Les Aventuriers de l'Intermonde, BD feuilletonnante – 5 Tomes. Bayard Editions, 2012-2018

Jeux vidéo

2003-2012 : L'Institut supérieur des arts appliqués (Lisaa Paris), intervenant en game & narrative design.

2006-2011 : Mindscape, Direction éditoriale & Studio Punchers Impact, narrative & game design manager : concept, script doctoring, gestion du contenu de 20+ jeux ludoéducatifs et adultes (PC, Wii, DS, Xbox360, XBLA).

2002-2004 : Xilam multimédia, collaboration avec Christophe Gans sur les game concepts de *Rahan* et de *Bob Morane* – adaptations, scénarios, bibles. Script doctoring sur *Kaena*, jeu d'action/aventure - Namco (PS2).

2000-2001 : Ubi Soft, narrative designer (adaptation, scénario, dialogues) sur *XIII*, FPS d'action/infiltration (PS2, Xbox, NGC). Narrative designer (co-adaptation, scénario, dialogues) sur *Largo Winch*, série d'enquête (mobile).

Presse

1995-99 : *Le Monde diplomatique*, *Manière de voir* - édition, secrétariat de rédaction, rédaction.

1992-95 : Éditions Hachette, Éditions Atlas, Les Éditions mondiales, journaliste.

Formation

Formations 2012-2023 : *Les outils IA du scénariste : Chat GPT & Midjourney*, Mille Sabords - *L'anglais du Scénario et du Développement*, CEEA - *Animation & Psychologie de l'enfant*, Mille Sabords - *Direction littéraire & expertise scénaristique*, CEEA - *Master class John Truby*, Mille Sabords.

1991 : Maîtrise de Lettres et d'histoire de l'art (MACS), Paris I, Panthéon Sorbonne.

Anglais : niveau C1.