



# Elodie Lossy

## Scénariste

05/05/1993



06 69 13 67 99



[elodielossy@gmail.com](mailto:elodielossy@gmail.com)

### Formation

OCTOBRE 2017

Master Scénario

Met Film School, Londres

SEPTEMBRE 2013/JUIN 2014

3<sup>ème</sup> année Licence Cinéma

Université Paris Sorbonne

JUIN 2013

BTS audiovisuel option Montage  
et post-production

Lycée des Arènes, Toulouse

JUILLET 2011

Baccalauréat Scientifique (mention)

### Langues

Français : Langue maternelle

Anglais : courant et professionnel

Que ce soit à travers les pages d'un roman ou en regardant un film, raconter des histoires m'a toujours fasciné. Maintenant, je souhaiterais partager ma passion avec les autres à travers mes propres écrits portés à l'écran.

## Expériences professionnelles

### SCÉNARISTE

#### LÉGIONNAIRE

LONG-MÉTRAGE (1h30)/2025, thriller/drame

En fin de post-production (également productrice associée sur le projet).

#### LA COPRO

SÉRIES TV (23')/2025, comédie

Co-écrit avec Maxime Pichaud et Julien Martinez et productrice sur l'épisode 3.

#### A VENDRE : VOISINS INCLUS

COURT-MÉTRAGE (23')/2025, comédie

Co-écrit avec Maxime Pichaud et Julien Martinez et productrice exécutive.

#### VIDÉOS ÉDUCATIVES

BIOLOGIE (5' environ par vidéo)/2019

Deux vidéos de cours de biologie produite par Schoolmouv, site de cours en ligne.

#### DOG TAGS

COURT-MÉTRAGE (16')/2017, thriller/drame

historique

Co-écrit avec Dimitri Sterkens

#### EALING MEDIATION SERVICE

PUBLICITÉ (5') / 2017

Réalisée par Veig Bassili et produite par Augustin Hardy.

#### CAMPAGNE ANTI-TABAC

PUBLICITÉ (4') / 2010

Scénariste et co-réalisatrice avec Romain de Zan, produite par Cinescope.

### Projets en développement

#### SYMPTÔMES DU SILENCE

SÉRIES TV (6x52') drame historique adapté de

«Sobibor» de Jean Molla

Co-scénariste avec Tracy Vetter.

### PRODUCTRICE/SCRIPT-DOCTOR

#### UN MONDE NOUVEAU

COURT-MÉTRAGE / 2025, historique

Script-doctor et productrice exécutive.

## Autres expériences

- STAGE de 2 mois en montage pour le BTS Audiovisuel à la base militaire de Cazaux, puis à SUPAERO à Toulouse.
- STAGE à Cinescope, compagnie audiovisuelle (découverte des métiers de l'audiovisuel et du cinéma : agent plateau, scénariste, producteur, monteur and réalisateur).
- MONTEUSE ET PREMIÈRE ASSISTANTE RÉALISATEUR du court-métrage Au 2là d'eux la différence, réalisé par Jonathan Toledo.
- SERVICE CIVIQUE en analyse vidéo pour le C.R.E.P.S. de Bordeaux durant 8 mois.
- SCRIPT-DOCTEUR du court-métrage Ephémères, réalisé par Aurélien Masson.
- SCRIP-DOCTEUR du court-métrage The Fame of Power, réalisé par Veig Bassili
- EXPLOITATION : Agent d'accueil à Grand Ecran, cinéma de La Teste.
- BÉNÉVOLE du Festival Ciné Sans Frontières, films en VO sous-titrée en Français, pendant 4 ans.

