

Elizabeth VERRY

(écrivain aussi sous le nom de Elizabeth RIO)

e.very@free.fr 06 80 06 48 95

Agence Anne Alvares Correa • 01 42 67 80 85 • arac2@wanadoo.fr

Scénariste depuis 1989

Principaux scénarios de films pour la télévision (diffusés) :

- **Meurtres à Colmar**, coauteur Martin Sauvageot, réalisation Klaus Biederman, production Télécip, 1^{re} diffusion Fr 3 septembre 2019

- **Viva Carthago**, série d'animation historique, 13 x 26 mn prod Ciné téléfilms / Euromediatoon (coproduction Tunisie-Belgique-France-Italie). Fiction historique située dans l'Antiquité. Episodes : *La Ville nouvelle* (réalisation studio Laterna Magica, Italie), *La Perle d'Orient*, *La Fièvre des sables*, *Noces à Massilia* (réalisation studio La Fabrique, France)
1^{res} Diffusions 2006 Ma Planète, 2007 Al Jazeera Children Channel. Diffusion 2008 sur France 3 Corse, 2010/2011 Gulli.

- **Lola, qui es-tu Lola**, concept et bible, 10 x 45 mn, production Telfrance, 1^{re} diffusion 2003, France 2. Mélo contemporain.

- **Retour de flamme**, thriller 90 mn pour la collection Vertiges, production Pathé Télévision, avec Marie Montarnal, adaptation Stéphane Cabel, réalisation Diane Bertrand, 1^{re} Diffusion M6 août 2002

- **Les Secrets de Providence**, série d'animation, Production Protécra, 1^{re} diffusion TF1 janvier 2002, deux épisodes (26mn) : *Dolly Doll*, *Les Prisonniers du Griffon*. Fiction fantastique.

- **25° Sud** série d'aventures, 3 épisodes (52mn) prod Marathon, 1^{ère} diff TF1 janvier 99, *Marie*, *Une Vie Brisée*, *Un homme en trop*, réalisation Sylvie Ayme et Eric Summer. Saga d'aventures en Afrique. Rediffusions 2010 Série club

- **D'Origine inconnue**, téléfilm 90 mn pour la série **Docteur Sylvestre** pour France 3, avec la collaboration de Christian François, Alya Productions, réalisation Dominique Tabuteau, 1^{ère} diff France3 octobre 1996. Fait de société. Rediffusions 2008, 2009, 2010, 2011

- **Seconde B**, série jeunesse, produite par Flach Films, diffusée sur France 2 de 1993 à 1998. Ecriture de 28 épisodes, saisons 1, 2 et 3 (26 mn), dont le pilote : *Les Années Plastoc*, *Amitié Volée*, *Cinq Potes à la une*, *Le Blues du rocker*, *Seguri contre Seguri*, *Le Choix de Nadia*, *Taupe Modèle*, *Vol au dessus d'un nid de corbeaux*, *La Fille du commissaire*, *Embrouille au beur noir*, *Fugue pour la mineure*, *Le Pion damné*, *Le Mystère de Malika*, *Le Rocker et la violoniste*, *Le Cœur Balançoire*, *La Belle et le Voyou*, *Mademoiselle Casanova*, *Attention Grand Frère*, *Aux urnes*, *Lycéens !*, *Cas de Divorces*, *Fille Fatale*, *Enseignement rapproché*, *La Rebelle du lycée*, *Les Galères de Sophie*, *Mauvais Sort*, *Métier à risques*, *Opération anti-racket*, *Résigné Volontaire*.

Réalisation : Didier Albert, Sylvie Durepaire, Marc Taulère, Fred Demont,
Christiane Spièro
Fiction pour adolescents / comédie et réalisme social
Rediffusions 2009/2010/2011/2012 série club, TF6

Télévision : Réalisés (non diffusés)

- **F.D.M** série jeunesse. : *Le Cancre las, La Morel de l'Histoire* (prod IMA pour TF1 - 1991 / 92), réalisation Marco Pauly. Fiction pour adolescents - Comédie

• **Vidéo**

- ***Temps d'amour*** scénario d'un documentaire-fiction sur le sida (30 mn) pour le Ministère d'Education Nationale, production Filmedoc, réalisé par Patrick Volson, Diffusion en classe SVT collèges et lycées à partir de 1995, 1^{re} diffusion Teva septembre 1997

Analyse et Consultation de scénario pour Cineuropa, depuis 2002

Enseignement du scénario et ateliers d'écriture : Euromed, (atelier à Hammamet) en 2001, Ecole 3IS (Institut International de l'Image et du Son, St Quentin en Yvelines) de 2002 à 2011.

Formation au scénario pour Cineuropa, section francophone, depuis janvier 2009.

Autres activités :

Rédactrice à la Gazette des Scénaristes

Vice-présidence et présidence de la Fédération des Scénaristes Européens (2001/2006)

Directrice Artistique des Rencontres Internationales des Scénaristes Européens à Strasbourg (2004)

Organisation du Marché du Scénario Européen au FIF de Cannes avec le Club des Producteurs Européens (mai 2005)

Commission Contrôle du Budget de la SACD 2000/2003

Commission de Surveillance de la SACD 2017/2019

Commission de Surveillance de la SACD 2022 / 2025 – Rapporteuse de 2023 à 25

ETUDES : Histoire - Anglais à Paris IV et Paris III. (1977/1980)

Département d'Etudes et de Recherches Cinématographiques (Paris III) en 1980

Atelier d'écriture de scénario de la Cinémathèque Française en 1989

