

Claire LEMARECHAL claire.lemarechal@orange.fr - Agent : Catherine Winckelmuller

Téléfilms unitaires (sélection)

Tout le bleu du Ciel, d'après le roman de M. da Costa, réalisé par M. Barthélémy (En voiture Simone - TF1, Netflix)

Service volé, réalisé par J. Foulon d'après le témoignage d'Isabelle Demongeot (Pachili Films /GMT, TF1).

Mention particulière, avec V.Robert, N. Hugon et N. Mercier, réalisé par C. Campos (Caminando, TF1) (*prix du scénario – Festival de La Rochelle*)

Après moi le bonheur, écrit et coproduit d'après *Le courage d'une mère* de M.-L. Picat, réalisé par N.Cuche (Azad Films-Capa Drama, TF1)

Un petit mensonge, réalisé par D. Malleval (Alizés films, France 3).

Séries

Les Gouttes de Dieu saison 2, 4 épisodes avec S. Jablonka et S. Moyersoen (Dynamic, Legendaray – Apple TV, FTV) – Saison 3 en écriture avec S. Jablonka et J.-A. Yerlès.

Alice Guy, l'Insoumise, série 6x45' créée avec T. Loan, réalisée par V. Verrier et G. Lonergan (WildBunch, HBO, FTV – en postproduction).

Clean, série 4x52' écrite avec F. Philippon d'après la série anglaise Cleaning Up créée par Mark Marlow, réalisée par C. Verney (TetraMedia, M6)

Les Espions de la Terreur, série 4x52' créée par F. Philippon d'après le livre de M. Suc, réalisée par R. Tissot (TetraMedia, M6)

Enquête à cœur ouvert, série 6x52' créée avec F. Philippon réalisé par F. van Passel (Léonis, TF1 International).

Au Service de la France, série 26' créée et écrite avec J-F. Halin et J-A. Yerlès. Réalisée par A. Courtès et A. Charrier. 2 x 12 épisodes (Mandarin, Arte - Netflix).

Prix du scénario - Association des Critiques de Séries

SAM, série 6x52' créée avec S.Tchou-Cotta d'après la série Rita. Direction d'écriture de la saison 1 réalisée par V. Guignabodet (Authentic Prod, TF1).

Fais pas ci, Fais pas ça, série 52' créée par A. Giafferi, écriture de plusieurs épisodes sur les saisons 1-2 3 avec J-A Yerlès et C. Marçais (Elephant, FTV).

Le Train, série 170x8' écrite avec L. Chalumeau, C.Alexandrakis et J-A. Yerlès (KM, Canal+).

Groupe Flag, série 52' créée par M. Alexandre. 18 épisodes en co-écriture (Dune, France 2).
Le Lycée, série 52' (TetraMedia, M6) créée par F. Philippon. 5 épisodes en co-écriture.
PJ, série 52' créée par F. Krivine. 7 épisodes (Telfrance, France 2)

Et des épisodes de : **Le Bureau des Légendes, Maison close, Chefs, Un si grand soleil, Plus Belle La Vie, Section de Recherche, H...**

Documentaire

Médecins guerriers de l'Himalaya avec B. Crouzet (Diwali Films, France 5),

Cinéma

Prodigieuses, avec les réalisateurs V. et F. Pottier. Sortie 2024

Comment j'ai rencontré mon père, collaboration avec le réalisateur M. Motte. Sortie 2017.

La vie d'une autre, avec la réalisatrice S. Testud (d'après le livre de F. Deghelt) Avec J. Binoche, M. Kassovitz. Sortie 2012.

Sagan, avec la réalisatrice D. Kurys et M. Moriconi. Avec S. Testud, J. Balibar. Sortie 2008.

Théâtre

Célibataires, pièce écrite avec D. Talbot et le metteur en scène R. Sand. Plus de 1000 représentations depuis 2001 (Mélo d'Amélie, Splendid,...), adaptée en Italie (2002-2018).

Formation

Sciences Po (Paris), Master Columbia University (NYC), DESS Lettres et Audiovisuel (Paris IV), CEEA (Paris).