

Cécile Nicouleaud

cecile.nicouleaud@gmail.com

Agent : M.-S. Bargy / msb@agence-synapsis.com

Scénariste fiction

Plus belle la vie encore plus belle (26') saison 1, 2 et 3 - Scénariste de l'atelier séquencier - Direction de l'atelier séquencier à partir de la saison 2 - TelFrance (2023-2024)

Petits secrets en famille (26') saison 7 - Encadrement d'atelier d'écriture - Direction de collection de 8 épisodes - Autrice de 3 épisodes, dont un en co-écriture avec Elisa Loche - TF1 Production (2023)

Petits secrets en famille (26') saison 6 - Encadrement d'atelier d'écriture - Direction de collection de 17 épisodes - Autrice de 3 épisodes, dont un en co-écriture avec Elisa Loche - TF1 Production (2022)

Petits secrets en famille (26') saison 5 - Direction de collection de 8 épisodes - TF1 Production (2021)

Pour un enfant (90') unitaire co-écrit avec Catherine Zavlav - en développement.

Japan 8 (10x10') série digitale co-écrite avec Sabine Hogrel, Jean-Charles Felli et Pierre Mosconi - synopsis et séquenciers - Save Ferris (2016)

En famille (Shortcom) saison 4 - Kabo - M6 (2015)

Blanc comme neige (6x52') - thriller, développé dans le cadre du grand atelier série du CEEA.

Dionne - websérie - FIPA catégorie web et Festival de Luchon (2010)

Scénariste animation

Les chapardeurs - saison 1, 3D, 6/10 ans, Blue Spirit - co-écriture avec Sonia Gozlan - TF1 (2023)

Comment ratatiner (les monstres) - saison 1, 2D, 6/10 ans, Toon Factory - co-écriture avec Sonia Gozlan de 7 épisodes - Canal+ (2023)

Mon chat Pelote (7') - projet de série 2D, 5/8 ans, co-écrit avec Christine Beigel et Pierre Fouillet (auteurs des albums jeunesse originaux) - sélectionné aux pitchs du festival d'animation de Rennes et au festival des scénaristes de Valence. *En recherche de production*.

Pompon l'ours - saison 2, 2D, pre-school, Supamonks - France TV (2022)

Alice et Lewis (13') - saison 2, 3D, 6/10 ans, co-écriture avec Sonia Gozlan, Blue Spirit - France TV (2021)

Pinocchio (13') saison 1, 3D, 6/10 ans, dont 1 en co-écriture avec Sonia Gozlan, Method Animation - France TV (2020-2021)

Manoir magique (13') saison 1, 3D, 6/10 ans, 5 épisodes dont 4 en co-écriture avec Sonia Gozlan, TeamTo - M6 (2020)

Robin des bois (13') saison 3, 3D, 6/10 ans, co-écriture avec Sonia Gozlan, Method Animation - TF1 (2020)

Petit Poilu (7') saison 2, 2D, pre-school - Ellipsanime - Canal+ (2019)

Les blagues de Toto (7') saison 2, 3D, 5/8 ans, un épisode co-écrit avec Sonia Gozlan, un épisode co-écrit avec Isabelle Destrez - Superprod - M6 (2019)

Paf le chien (7') saison 2, 3D, 5/8 ans, co-écrit avec Sonia Gozlan - Superprod - Canal+ (2019)

Kid Lucky (13') saison 1, série 2D, 6/10 ans - Ellipsanime - M6 (2018)

Robin des bois (13') saison 2, série 3D, 6/10 ans - Method Animation - TF1 (2017)

Mily Miss Questions (7') saison 2 - série philosophique en 2D, 6/10 ans - Ciel de Paris - France 5 (2017)

Les enchanteurs - série 2D, 6/10 ans - Ellipsanime. Développement (2016)

Petit Poilu (7') saison 1, série 2D - Ellipsanime - Canal+ (2016)

Les As de la jungle (13') saison 2, série 3D, 6/10 ans - TAT Production - France 3 (2015)

Formation

Atelier d'écriture romanesque, sous la direction de Vincent Ravalec (Mille Sabords) (2022)

Ecrire et concevoir pour la série d'animation (Mille Sabords) (2020)

Théorie et pratique du storyboard pour les scénaristes (Mille Sabords) (2018)

Animation et psychologie de l'enfant (Mille Sabords) (2018)

Ecrire la bible d'une série TV d'animation adaptée d'une BD (CEEA) (2017)

Psychologie du personnage (CEEA) (2017)

Ecrire pour le polar en 52' (CEEA) (2015)

Grand atelier série du CEEA (2012-2013)

DESS de documentaire, université Paris VII - 2002

Maîtrise de cinéma et audiovisuel, université Paris III - 2001

Licence de cinéma et audiovisuel, Roehampton University (Londres) - 1999

Autres expériences professionnelles

Tutrice pour la Summer school [Visual Storytelling](#), Gobelins, été 2022

Autrice de contes pour enfants pour [La conteuse merveilleuse](#).

Monteuse de fiction, court-métrages, webséries, pilote (2011-2020)

Monteuse et réalisatrice de documentaires et magazines (2003-2018) (TF1, France 2, France 5, Arte, M6, Canal Jimmy, Paris Première...)