



CÉCILE BOSCHER

SCÉNARISTE /DIRECTRICE LITTÉRAIRE

22 ans d'expérience dans la production audiovisuelle



INFO S

2 enfants
Permis B
Anglais (Bon niveau - TOEIC en 2019)

t. +33 (0)6 66 46 79 15
m. boscher.cecile@gmail.com
a. 124 boulevard de Magenta - 75010



FORMATION

- 2025 / FORMATION « LE MOTEUR DRAMATIQUE D'UNE SÉRIE » AVEC MARC HERPOUX
CEEA
- 2022 / FORMATION DIRECTION LITTÉRAIRE
CEEA
- 2021 / FORMATION LECTURE DE SCÉNARIO
CEEA
- 2010 / FORMATION DE GESTION DE PRODUCTION
INA
- 2000 / MASTERS ARTS DU SPECTACLE /
HISTOIRE DE L'ART
Université de Rennes 2
- 1995 / BACCALAURÉAT SÉRIE L - OPTION CINÉMA
MENTION TRÈS BIEN
Lycée Rennes



LOGICIELS

- Maîtrise**
Premiere Pro, Media Encoder, Final Cut
- Très bonnes connaissances**
Word et Excel,
PowerPoint, Avid Media Composer
- Notions**
After Effects, Da Vinci Resolve



— EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES —

— DÉVELOPPEMENT —

DEPUIS 2024

FREELANCE

SCÉNARISTE

En Ecriture d'un unitaire signé avec France Télévision « RN 134 » - Nilaya Productions
Développement de « Les combats d'Halimi », une mini-série en 4 épisodes sur Gisèle Halimi
Développement de « Lin Vrai... », une série sur le Collège public et son fonctionnement.
Développement de « Lover boy » un unitaire sur la prostitution des mineures de l'ASE.

DEPUIS 2024

FREELANCE

DIRECTION LITTÉRAIRE

Direction littéraire et fiches de lecture pour TF1 Studios, Mother Production, Estello Films, Nilaya Productions, Fédération Studios, UGC Images, Barjac Production.

LECTRICE

Lectrice pour le CNC dans le cadre du FAIA (séries de fiction ou unitaires).

DE 2014 À 2022

NEWEN STUDIOS / AGENCE CAPA

PRODUCTRICE/CHEFFE DE PROJET

Production de contenus très variés : Documentaires, fictions, publicité, brand content...
Écriture, réponse aux appels d'offres, rédaction de notes d'intention, suivi de productions pour des clients comme l'Arcom, Amnesty International, La Commission Européenne, RATP ou des agences comme Havas, Hercules, Babel...

DE 2003 À 2011

KAYENTA PRODUCTION

ADJOINTE AU PRODUCTEUR ET SUPERVISION D'ÉCRITURE

Série de fiction « Merci Julie » (40x3mn) de Julie Bargeton, réalisée par Jeanne Gottesdiener avec Jonathan Cohen, Alex Lutz, Bruno Sanchez, Audrey Lamy, Arnaud Ducret, Romain Lancy... / Orange Cinéma Séries

Développement (suivi d'écriture, notes et fiches de lecture, élaboration d'une bible, montage de dossiers, correction et mise en page des scénarios...) des séries de fiction « Fac Off » et « Pool & Fritz » / Orange Cinéma Séries

Développement d'un concept de talk show « Invité levez-vous ! » / France 3

Notes et fiches de lecture sur le scénario de long-métrage de Jeanne Gottesdiener (sortie prévue en Décembre 2024)

Suivi d'écriture d'émissions jeunesse « Ça Cartoon » pour Canal+ et « Bunny Tonic » pour France 3.

DE 2001 À 2003

MEDIALAB TECHNOLOGY (TRANSATLANTIQUE)

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de clips publicitaires (L'Oréal, Danone, Pepsi...)

2001

CINÉQUANON PRODUCTION

ASSISTANTE DE PRODUCTION

Production de programmes courts pour TF1

1996 ET 1997

RÉDACTION D'ARTICLES POUR LE JOURNAL LA GRIFFE

Festival Travelling de Rennes

— POST-PRODUCTION / PRODUCTION —

DE 2011 À 2014

AGENCE CAPA

DIRECTRICE DE POST-PROD

Gestion d'une équipe de 3 personnes, gestion de planning, suivi de post-prod, corrections de montages, gestion des rushes, organisation et coordination des montages et trucages pour l'ensemble des clients institutionnels de l'agence.

DE 2003 À 2011

KAYENTA PRODUCTION

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION ET ASSISTANTE RÉALISATION

Émission « Panique à l'hôtel » avec Bruno Solo et Zoé Félix / Orange Cinéma Série

Émission « Bunny Tonic spécial Plus belle la vie » à Marseille / France 3

Émission « Happy Christmas » avec Thierry Lhermitte, Julie Ferrier et Yvan Le Bolloc'h / France 3

CHARGÉE DE POST-PRODUCTION

Émission « Au secours, les toons m'ont enfermé dans ma télé » avec Pierre Arditi et Barbara Schulz / France 3

Émission jeunesse quotidienne « J-Toons » (suivi artistiques des trucages, vérification des dialogues, suivi des enregistrements, gestion du planning...) / Orange Ciné Happy

Émission jeunesse « Ooh et Aah » / Disney Channel

Émission jeunesse « Ça Cartoon » (suivi de l'animation avec le studio, suivi d'écriture, suivi des trucages sur Avid DS, montage des animatics...) / Canal +

ASSISTANTE RÉALISATION ET CHARGÉE DE POST-PRODUCTION

Pièce d'animation "Georges et Alfred" / Canal+

Production d'émissions jeunesse (« Scooby-gang », « F3-X », « Bunny et tous ses amis », « Les Zinzins » ...) / France 3