

Cécile Berger

cissmiss@gmail.com

0609720815

Séries

Brigade Anonyme

Saison 2 - En cours d'écriture

Saison 1 - Arches et Synopsis des épisodes 3 et 4 avec Blanche Bigot et Florian Spitzer.

Écriture de l'épisode 4.

Bonne Pioche / Fédération / M6

Les Invisibles

Saison 4 – Episode 3 « Le Crapaud d'or », écrit avec Marie Vinoy.

Storia / France 3

Face à Face

Saison 3 - Épisode « Liaison Dangereuse », en écriture avec Marie Vinoy

Saison 2 - Épisode « Est bien fou qui s'oublie », écrit avec Marie Vinoy.

Troisième Œil / France 3

Les Bracelets Rouges

Saison 4 – « Nouvelle Génération ».

Ecriture avec Pascal Fontanille, Winnie Vatimbella, Solenn Le Priol et Alexandre Manneville.

Vema Productions / TF1

Candice Renoir

Saison 9 - épisode 87, avec Stéphane Carrié sous la direction de Fabienne Facco.

Saison 8 - épisodes 73, 75 et 76.

Boxeur de Lune / France 2

Munch

Saison 3 - épisode « Un Héros trop parfait », avec Marie Vinoy.

Saison 2 - épisode "De Père en Fils", scénario et adaptation. Dialogues Chloé Marçais.

JLA / Exilène / TF1

Prise au piège

Adaptation de la série carcérale espagnole "Vis à Vis" avec Olivier Kohn, 6x52.

Quad Production / M6

En Famille

"Retour de Flamme", 2x52' coécrit avec Marie Vinoy

Kabo / M6

Marjorie

"Il était une Foi", épisode 5 coécrit avec Ivan Calbérac, Mona Achache et Fabien Adda.

Kien / France 2

Sélectionné au festival de la Rochelle 2017

La Stagiaire

Saison 3 - Episode "Maternité" coécrit avec Xavier Daugeilh et Nicolas Douay

Eléphant et Cie / France 3

Section de Recherche

Episode "La Grande Redistribution" avec Aurelia Morali et Claire Lemaréchal

Episode "L'Absentee" avec Nathalie Abdelnour et Marie Anne Le Pezenec

Auteurs Associés / TF1

Duel au Soleil

Saison 2 - Co-direction de collection et arches avec Marc-Antoine Laurent.
Adaptation et Dialogue de l'épisode "Le Pénitent".
Elephant & Cie / France 2.

Nina

Saison 2- Episodes 15 et 18 avec Marie Vinoy
Barjac / France 2.

Vive la Colo

Saisons 1 et 2. Création, arches, épisodes avec Marie Vinoy et Bruno Dega.
Marathon Group / TF1

Hard

Saison 2 - Arches et épisodes avec Cathy Verney et Stéphane Foenkinos
La Parisienne d'Images / Canal +

Seconde Chance

Auteur structure (arches, séquenceurs des épisodes 30 à 180)
Alma / TF1

Mon Père dort au Grenier

Série jeunesse réalisée par Philippe Béranger, 10 Épisodes avec Agathe Robilliard
PM Audiovisuel / France 4

5 Sœurs

5 épisodes
Marathon Productions / France 2

Heidi

Série jeunesse. Séquenceurs en atelier
Dune Productions / France 2

Atomic Betty

Direction d'écriture.
M6-Teletoon Canada-Cartoon Network.

Cœur Océan

Saisons 1 et 2. Création avec Agathe Robilliard, Flore Kosinetz et Severine Boschem.
Scarlett Productions / France 2

Vénus et Apollon

Saison 1 - Épisode 12
Tabo-Tabo Films / Agat Films / France 3 / Arte

Développements**Unfuckable**

Projet de série comédie 8x30' à partir d'un projet de Ronith Cohen.
Oberkampf / Katsize

La Forêt des cendres

Projet de série thriller 4x52' avec Emmanuelle Phalippou

Anonyme

Projet de 4x52 thriller co-écrit avec Marie Vinoy.
Sibaro Films / Elephant Story

Moulin Rouge

Projet de 6x52 spectacle-drama co-écrit avec Olivier Kohn
Thalie Images / Kabo

La Gifle

Adaptation de la série australienne « The Slap » avec Baptiste Filleul et Marie Vinoy.
Direction artistique : Karine Spreuzkouski.
Felicita Films.

Les Insoumises

Projet de série européenne 6x52' avec Olivier Kohn.
Big Nose - Whitelion
Fond d'Aide à l'Innovation CNC

On a tous une histoire

Projet de 90', thriller sur la perte de nationalité. Avec Aurélia Morali
Pata Films - *Fond d'Aide à l'Innovation CNC*

Publications

Projection Privée, biographie d'Alain Corneau
Robert Laffont

Massaï, guerriers de la pluie

Sur le film éponyme de Pascal Plisson
Editions Hoëbeke

L'histoire des plus grands succès du cinéma

Tana Editions.

Magazine Synopsis, collaboration de 1999 à 2004 (portraits de scénaristes, nuits cannoises, actu US...)

Parcours

Université de Californie à Los Angeles, département scénario.

Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle.

Master 2 de lettres et d'audiovisuel, Paris IV Sorbonne. Mention Très Bien.

Maîtrise de lettres modernes, Paris IV Sorbonne. Mention Très Bien.

Intervenante au Master 2 Audiovisuel de Paris IV Sorbonne et au CEEA.