

CAMILLE LU-DAC

SCENARISTE



Biographie

Camille Lu-Dac est une scénariste, réalisatrice et consultante française d'origine vietnamienne. Après avoir grandi à Singapour, elle commence sa carrière en Indonésie dans la diplomatie, armée d'un diplôme en relations internationales. Quelques années plus tard, après un passage dans les médias et le conseil à Paris, elle s'installe à Abidjan en 2019 et réinvente sa trajectoire professionnelle.

Elle se lance dans le monde de l'audiovisuel et du cinéma en produisant et co-écrivant « Clash », série musicale pour Canal+ International avec le réalisateur Philippe Lacôte et l'écrivain Gauz, qui explore la rivalité entre deux stars du coupé-découlé, d'Abidjan à Kinshasa. Cette série, soutenue par le CNC, l'OIF et le dispositif CLAP-ACP, lui vaut de participer au workshop Deental au festival Séries Mania en 2021.

Parallèlement, elle collabore avec d'autres auteur.rices, notamment Clémentine Delbecq (Fraya, Dakar Courts, Brooklyn Film Festival), dont elle co-écrit le premier long-métrage. Aujourd'hui, Camille développe ses propres projets de séries et de court-métrages, dont « FRED », sélectionné au Groupe Ouest.

PROJETS EN COURS

Cinéma

AS A WHITE ELEPHANT

Long métrage fiction

Co-scénariste du premier long-métrage de Clémentine Delbecq

En cours d'écriture

Série

Où est passée Miss Côte d'Ivoire ?

Série (8*30min)

Créatrice et scénariste

En recherche de production

Mon corps, mes baskets et moi

Série (6*10min)

Créatrice et scénariste

En recherche de production

Court-métrage

FRED

Court-métrage fiction (20 min)

Scénariste et réalisatrice

Produit par Ohlala Films

En recherche de financements

Court-métrage

Un déodorant à t'attendre

Court-métrage fiction (15 min)

Scénariste et réalisatrice

En recherche de production

FILMOGRAPHIE

Fiction TV

CLASH

Série 8*52 minutes

Co-scénariste des 8 épisodes, co-auteurice de la bible

Produit par Wassakara Productions et Banshee Films pour Canal+ International et Canal+ Séries

En post-production

AUTRES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Scripte et Première assistante réalisatrice, Banshee Films & Wassakara Productions, 2024-2025
Scripte et première assistante réalisatrice sur le tournage de la série *Clash* réalisée par Philippe Lacôte

Productrice et Responsable du Développement, Wassakara Productions, depuis 2021 Productrice de la série *Clash*, recherches de financements et diffuseurs ; lecture et analyse de scénarios, traitements et projets de séries.

Consultante indépendante : conception, gestion et évaluations de projets dans le secteur de l'audiovisuel et du cinéma et rédaction d'études sectorielles et stratégiques, depuis 2020.

Directrice de production Côte d'Ivoire de *Fraya*, court-métrage réalisé par Clémentine Delbecq, produit par Alta Rocca Films et les Films du continent, 2021 (Dakar Courts, Brooklyn Film Festival).

Professeure de théâtre et assistante de mise en scène de Christophe Meynet, compagnie le Sillon (2017-2019)

Responsable éditoriale, Jeune Afrique Media Group (2018-2019).

Consultante, PwC (cabinet de conseil, 2015-2018).

Chargée de coopération régionale, Ambassade de France en Indonésie (2012 – 2014).

FORMATION

Groupe Ouest, Workshop Court métrage et narration, 2026

Deental Series Workshop, Festival Series Mania, 2021

Sciences Po Lille, Master 2 en Relations Internationales, 2007-2012

LANGUES

Français, langue maternelle

Anglais, bilingue