

Résumé CV

Bernard SCHIRA dit SKIRA

10, rue Victor Mercier, 93100 Montreuil

Tél : 06 98 26 36 40

Email : bernardskira@outlook.fr

Sociétaire SADC

Ecriture

Scénarios pour la télévision : téléfilm et plus de 50 épisodes (52' et 26'), dans différents genres : Sitcoms, feuilletons, séries policières et séries judiciaires.

Scénariste et Réalisateur de 2 courts-métrages.

Scénario d'un long métrage destiné à une réalisation personnelle « La mort sur le qui vive »

Scénarios de documentaires scientifiques et d'œuvres multimédia.

Auteur de 3 livres :

- « Le manuel du jeune auteur et réalisateur » Edition Dixit.
- « Le guide pratique du scénariste » Edition Dixit
- « Le petit livre à offrir à un passionné de cinéma. Tana Editions

Enseignement de l'écriture du scénario, script-doctoring et direction d'écriture en Afrique et en France

Animation de nombreux stages d'écriture de scénarios en Haiti, Burundi, Bénin, Burkina-Faso, Mali, Sénégal, Togo. Stages organisés par le CIFAP pour Ministère des Affaires Etrangères et pour l'Union Européenne.

Animation de deux sessions de formations à Sétif pour le développement d'un Sitcom « Couscous Bladi »

Script-doctoring

- de 6 projets de séries télévisées au Bénin, Burkina-Faso et Mali.
- d'un long-métrage burkinabé « Nous pas bouger » écrit par Guy-Désiré Yaméogo.

Direction d'écriture

Conception et développement d'un feuilleton malien « Les concessions ».

52 épisodes de 26'.

Conception en présentiel à Bamako. Développement en distantiel. Les auteurs étant maliens, béninois et nigérien.

Subventionné par l'union européenne et diffusé en Afrique francophone subsaharienne.

Professeur à l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)

Référent du collège Théorie.

- ateliers d'écriture de scénario,
- cours d'analyse dramaturgique,
- cours d'esthétique sur le réalisme magique en peinture, littérature, cinéma,
- animation d'un workshop sur le biomimétisme pour Paris Sciences et Lettres (PSL).

Professeur à l'ESRA

Cours de méthodologie du scénario, en master

Cours de scénario sur les principaux genres, en master

Formation, Langues

Ingénieur de l'Ecole Spéciale de Travaux Publics (ESTP).

Anglais : courant.

Espagnol et Italien lus écrits & parlés.