



Alexandra Robin

Représentée par Valérie Komaroff
(Agence Lise Arif)

Contact



06.30.05.54.71



alexrobin75@gmail.com



94700 Maisons-Alfort



[Linkedin](#)

Permis B

Formation

2024 - 2025

Formation Shortcom - L.Tiphaine - Séquences 7

Moteur sériel - Marc Herpoux - Séquences 7

Formation Lecture de Scénario - CEEA

2019 : **Formation Scénario** - Jean-Marie Roth

2015

Master Art - Cinéma et audiovisuel

Université de Strasbourg

2008

BTS Audiovisuel Montage - EFFICOM

Compétences

- Lecture, écriture, recherche et sélection IP
- Direction littéraire, artistique des projets
- Sourcing et relation auteurs, producteurs
- Production/Management/Formation

Qualités

- Curiosité
- Créativité
- Leadership
- Intelligence émotionnelle
- Adaptabilité

Langues

- Anglais : courant
- Espagnol : intermédiaire

Hobbies

- Piano, lecture, voyages, cuisine
- Mentorée PFDM et Media Club'Elles
- Membre de Séquences 7 et du Mardi des réal

SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

Expériences Professionnelles

2024 à aujourd'hui SCÉNARISTE

À l'ombre des cordes, long-métrage fiction, sélectionné au concours de pitch Singulieres, à l'atelier long Séquences 7

Jeanne Barret, long-métrage fiction, sélectionné au concours de pitch Needco, à la sélection pro ClapAction et soumis à la sélection DCF

Le chant du glacier, long-métrage fiction, pré-sélectionné au Festival Atmosphères 2025

Meurtres à Hossegor, unitaire polar 90', coécrit avec Sébastien Morin

Sans un mot, série 4x52' (sélectionnée à la masterclass de F.Krivine)

Tsiganes, le génocide oublié, documentaire 52', (La Vague Films)

Le Mystère du Château des dames, unitaire polar 90', coécrit avec Anne-Françoise Leleux

Meurtres dans la Brenne, unitaire polar 90'

Au-delà des limites, série polar 6x52'

Entre deux mondes, série comédie policière 8x30'

Edelweiss, série thriller psychologique 6x52'

Paradis, Mode d'emploi, shortcom humoristique 3' (optionné par Taïgalog Studio)

2022-2024 SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

L'invité mystère, concept digital pour Demain Nous Appartient (TF1+)

Le Duel, concept digital pour Plus Belle La Vie (France Tv)

Safe Zone Saison 3 (Nouvelles Émissions) pour France Tv Slash

2009-2019 SCÉNARISTE - RÉALISATRICE

L'Antre de la Chair - CM fiction - 26min (Les Créas du Chat)

Sélections et prix en festivals dont : Mumbai Shorts international film festival 2020 : Prix de la meilleure actrice

Sélection au Star Film Fest Barcelona 2020, Finaliste du Lift

Makers Sessions 2020, Europa Film Festival 2020 : Prix de la meilleure actrice, Prix du meilleur drame érotique

Le Cerf-Volant - CM fiction - 15min (Les Créas du Chat)

SFC Cannes 2016 + Différents festivals + acheté par Play Festival Film

La Maison des Oubliés - 23min (Les Créas du Chat)

Date Inc - CM fiction - 5min co-réalisé avec J.Baron (Les Créas du Chat)

Prix Battle Festival du court-métrage de Limoges

Sélectionné au 5e Tour Eurochannel - Femmes derrière la caméra

Tsiganes, le génocide oublié - CM documentaire - 13min

Mention Coup de Cœur Documentaire SFC Festival de Cannes 2012

Festival du court-métrage de Limoges 2013

Festival du cinéma iranien En Exil 2014

Le Passage - CM fiction - 5min, sélectionné au SFC Festival de Cannes 2010

Confusion - CM fiction - 9min, sélectionné au SFC Festival de Cannes 2009, diffusion tv locales Ile de France.

Autres

2021 à aujourd'hui

DIRECTRICE LITTÉRAIRE - FORMATRICE

2021 à 2024

DIGITAL CREATIVE DIRECTOR (Nouvelles Émissions pour Demain Nous Appartient, Ici Tout Commence, Plus Belle La Vie, Safe Zone)

2012 à 2021

PRODUCTRICE & FONDATRICE (Les Créas du Chat)

FORMATRICE CINÉMA & ART (Université, lycées, collèges)

2009 à 2019

CHARGÉE DE DÉVELOPPEMENT & PRODUCTION (Hero Corp S3, Ainsi soient-ils, Télé Bocal etc...)

COORDINATRICE ARTISTIQUE (Emily in Paris saison 1, Festival des scénaristes, Flab, Sony Pictures Television etc...)

RÉALISATRICE/PHOTOGRAPHE/CHEFFE MONTEUSE/CHARGÉE DE POST-PROD (TF1, M6, Novavision, Maison Carrée, Cap 7 Media etc...)