

Agnès Bidaud

bidaudagnes@gmail.com

06.88.46.82.22

Agent: Valérie Komaroff, C/O Lise Arif

Scénariste Fiction et Animation

- 2025 **Terreur Blanche**, série 6x52. Co-écriture avec Sandro Agenor
Produite par Cinétévé, Eloi Nourry
- 2024 **Sonar Dream**, série 6x52. Aide à la réécriture du CNC. Collaborateur : Alain Layrac
Produite par Iris Bucher, Quad Drama, Co-écrite avec Jonathan Rio
- 2023 **Les Gens et l'Argent**, série 8X52, en co-écriture avec Martine Blain, Superbe Films
- 2022 **Boobs**, série 10X26 en développement chez Subconscient Production
Père Intérimaire, unitaire co-écrit avec Olivier Berclaz – en recherche d'un producteur
- 2021 **La Vie comme une Orange**, unitaire en développement chez Lizland Films
Une Guerre pas comme les Autres, documentaire en développement - Kometa Films
- 2020/ **Pretty Anna**, 6x52, en co-écriture avec Philippe Bernard – Lizland Films
- 2021 **Milk and Honey**, 8x52, en co-écriture avec Soiliho Bodin et Célia Simonnet-Louzoun,
Série Franco-Israélienne - High Sea Production
- 2020 / **Plume Paradize**, 8x52, en co-écriture avec Pascal Fontanille – Fontaram Production
- 2019 **Monsoon Season**, 8x52, atelier d'écriture Franco-Australien - Easy Tiger / Fontaram
Entrez dans la mêlée, Comédie coécrite avec Béatrice Ruffié Lacas et Tristan Zerbib.
Résidence d'écriture 7^{ème} cible
Dimbit et Ababa, 26x7, Animation, réécriture de la bible en anglais avec la réalisatrice
Ethiopienne, Feben Elias. Projet sélectionné au Forum Cartoon 2019 - Special Touch
Studios
Plus Belle la Vie, Telfrance /FR3, Atelier séquencier
Adèle et Barnabé, 26x7, Animation, création de la série, projet lauréat du Fond d'aide à
l'innovation du CNC – Komadoli Studio
- 2018 **Mia Moke**, 52x11, Réécriture de la bible d'une série d'animation, avec Karim Gadjigo,
Special Touch Studios
Telfrance, Atelier d'écriture pour la création d'une saga familiale
Samba 52x11, Réécriture de la bible avec Abad Boumsong, Special Touch Studios
Rocky Kwaterner, 52x11, 2 épisodes coécrits avec Eric Vérat, Mondo TV, FR3
- 2017 **Ernest et Célestine, Quelques jours en Charabie**, Long métrage d'animation, Folivari
Nominé aux Césars 2023
Waterloo et Traflagar, Court-métrage, Adaptation en anglais avec le réalisateur Matt
Torode - Laïdak films
- 2016 **A Rebrousse poil**, Comédie, Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC
Les Sisters, 52x11, Samka Production, 1 épisode, M6
Mirou Mirou, 52x5, Folimage, 1 épisode, Canal +
- 2007 **La Vie Comme une Orange**, Road-movie, Lauréat du Fonds d'aide à l'innovation du CNC
à 2015 **Ernest et Célestine**, 26x11, 2 épisodes - Folivari, France 5 et Canal +
Les Souvenirs de Mamette – 52x11, 1 épisode, 2 minutes, M6
Les Popples, 52x11, 3 épisodes, Method Animation, Gulli

Martine, saison 2, 52x11, 2 épisodes, Les Armateurs
Oum le dauphin, 52x11, 1 épisode, Media Valley
Maya l'Abeille, 52x11, 1 épisode, Studio 100, TF1
Charlot, 104x6, 6 épisodes co-écrit avec Eric Vêrat, Method Animation, FR3
Mistral, 26x26, 1 épisode coécrit avec Christel Gonnard, Télé Images, TF1
Mademoiselle Zazie, 52x7, épisodes de développement, Cyber Group, France 5
Le Petit Prince, 26x52, 2 épisodes, Method Animation, FR3
La Petite Géante, 52x11, 2 épisodes, Alphanim, Gulli
Angelo, la débrouille, 52x11, 1 épisode, Teamto, FR3
Tara Duncan, 26x26, 4 épisodes, Moonscoop, M6
Alfred le hérisson, 52x11, 2 épisodes, Alphanim, France 5
Combo Ninos, 26x26, 1 épisode, Telcip, TF1
Adibou, 52x7, 5 épisodes, Télé Images, France 5
La Fée Coquille, 52x7, 3 épisodes, Les Armateurs, TF1

Directrice de collection

2020 **Petits Secrets en Famille**, Direction d'écriture de 8 épisodes - TF1 Production
2018 **Petits Secrets en Famille**, Direction d'écriture de 16 épisodes - TF1 Production
2016 **Ernest et Célestine**, 26x13, Direction de la collection - Folivari, France 5 et Canal +
2012 **Maya l'abeille**, 52x13, Direction de collection en anglais - Studio 100 et TF1
2009 **Tara Duncan**, 26x26, Direction de collection - Moonscoop et M6

Enseignement

Suivi des scénarios des films de fin d'études et coordination pédagogique de la deuxième année du Bachelor – **Ecole des Gobelins**, sept 2021 – fév 2022

Divers ateliers d'écriture pour la Cité des Scénaristes, le **CEEA**, l'**ESRA**, **Artfx** et **Paris-Nanterre**

Formation initiale

Master Etudes et Stratégie Marketing, Institut d'Etudes Politique Paris - promotion 1995
Institut d'Etudes Politique de Grenoble, section Economie et Finances
Oxford Brookes University (ERASMUS – 1 an)
University of California at Berkeley (Summer session)
Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle - promotion 2006

Langues

Anglais : bilingue
Portugais courant (deux années passées au Mozambique dans le cadre d'une ONG)

Divers

Membre du CA de l'AMAPA
Membre du SCA et de la Guilde des Scénaristes

Présidente du Comité International de la Guilde des Scénaristes