



Adrien MABILE

Scénariste

Langues étrangères : anglais bilingue, allemand B2/C1

Représenté par Sébastien Lachaussée (L'Agent) en France

Représenté par Nicole Kreyßel (FBE) en Allemagne

adrien.mabile@gmail.com

+33 6 48 13 10 39

Pratiques :

- **Arts** (dessin, peinture, photo)
- **Randonnée, tennis & football**

Centres d'intérêt :

- **Sciences** (phénomènes naturels, trous noirs, physique quantique)
- **Psychologie & psychiatrie**

ÉCRITURE

2024-2026 - **THE SILENT PATTERN** (6x52', thriller co-créé avec Ludmila Naves) – Wood Water Films
TOGETHER ALONE (10x30', comédie développée à Serial Eyes)
LE TEMPS DE L'AMOUR (6x45', rom-com co-créée avec Ludmila Naves à Serial Eyes)

2022-2024 - **CHASING GHOSTS** (10x26', comédie horrifique)
FIRE RIDER (10x42', polar à destination des teens/pré-ados)

2021-2024 - **L'ÉVADÉ** (long-métrage librement adapté du poème de Boris Vian, initiatique & aventure)
ÉLISE ET LE MONDE MERVEILLEUX (court-métrage 30', drame psychologique à la limite du fantastique), coécrit avec sa réalisatrice Nina Allimann
Trois bandes-dessinées en développement (post-apocalyptique, drame familial, anticipation), avec les dessinateurs Bac Chu-Vu (France) et Audrey Elbaum (Belgique)

2019-2021 — **OSMOND** (26x22') & **MY SPOOKY FAMILY** (52x11') - Superprod : séries d'animation respectivement en convention de développement avec France TV (puis échanges avec La Rai et Tencent, plateforme chinoise) et avec un intérêt TF1. Réécriture des concepts, bibles littéraire et commerciale, écriture d'épisodes. Directeurs d'écriture : Jean-Pierre Morillon, Raphaël Guiard & Cyril Deydier

2018-2019 — **LA TRIBU MONCHHICHI - SAISON 2** (52x11', comédie-action-aventure, 3-7 ans) - Technicolor Animation Productions (diffusion TF1 et dans plus de 100 pays) - 14 épisodes écrits

2017 - **LA TRIBU MONCHHICHI - SAISON 1** (52x11') - 4 épisodes écrits

2016 - **BORDERS** (court-métrage 18', drame familial & teen movie) - réalisé par Nina Allimann

AUTRES EXPÉRIENCES

2016-2017 — **Coordinateur d'écriture** pendant 9 mois sur *La Tribu Monchhichi - saison 1*, assistant Jean-Pierre Morillon (directeur d'écriture) chez Technicolor Animation Productions

2015 - **Assistant de production** à La Bise Au Chat Productions - suivi de projets (CM et LM)

FORMATION

2024-2025 — Serial Eyes (DFFB), Berlin

2022 — Eureka Series (Séries Mania Institute, en partenariat avec La Fémis)

2021 — stage « Séries TV, la révolution narrative » par Nicola Lusuardi - Mille Sabords & le CEEA

2020 — stage « L'Anglais du scénario et du développement » avec Eric Sterling Collins, au CEEA

2013-2016 — Bachelor en Cinéma et Audiovisuel - Scénario, à 3iS, Élancourt

2013-2016 — Licence en Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales Allemand (+ option principale Anglais), à l'Université de Nanterre (cursus suivi à distance)