



ALEXANDRE LABARUSSIAT

RÉALISATEUR • SCÉNARISTE

+33(0)6 07 55 20 72

a.labarussiat@gmail.com

www.labarussiat.com

25 av du Président Wilson
93100 Montreuil

permis B • permis côtier • voiture/vélo

FORMATION INITIALE

École Nouvelles-Écritures

Formation à l'écriture sérielle
2022

Master 2 pro cinéma Réalisation

Université Paris 8 • Saint-Denis
2011

DEUG Art du spectacle cinématographique

Université Marne la Vallée • Gustave Eiffel
2005

Solfège (moyen)

Violon (élémentaire 2)
Conservatoire de Gagny
2001



RÉALISATEUR

FILMOGRAPHIE FICTION

LA BANDE À ROUSSEAU (CM) - 2025 / 15'

produit par Le Hangar Production - en post production

- pré-achat Ciné+
- Concours de scénario HLM sur cour(t) 2024: lauréat

GAUCHE TOUCHÉ (CM) - 2020/2k/18'

produit par oriGIne Films avec le Département de l'Eure, le CNC (Aide aux Programmes) et la Région Normandie

- Concours de scénario du département de l'Eure: grand prix du Jury
- Diffusions: TV5 Monde, BeTv, BrefCinéma
- Festivals: 34 sélections et 12 prix

LA VILLE EST CALME (CM) - 2012/19'/4K - d'après Ray Bradbury

Produit par AS&M avec le CNC (COSIP) et la Région Champagne-Ardenne.

- Diffusions: OCS
- Festivals: 19 sélections et 6 prix

FILMOGRAPHIE DOCUMENTAIRE

COULEURS D'ENFANCE (WEBDOC) - 2024/HD/8x4' + 10'

produit par Hippocampe Productions

- Fonds d'aide aux créateurs vidéo sur Internet/ CNC Talent
- Diffusions: Amazon Prime Video / vià93 / TeleBocal / Fête du court-métrage (530 projections)
- Festivals: 11 sélections et 2 prix

CECILIA MANGINI, L'INVENTION DU RÉEL (DOC) - 2016/HD/52'

Tournage du portrait documentaire de la réalisatrice Cecilia Mangini réalisé par AV. Houcke dans le cadre de son projet de recherche à la Villa Médicis, Académie de France à Rome

FILMOGRAPHIE DIGITALE

EDELWEISS (PUB DIGITALE) - 2025 / 7x1'/4K

Vidéos digitales pour la promotion de 7 cocktails de la marque de bière sur le marché Asiatique.
Produit par Hippocampe productions - Agence: Black&Gold - Client: Heineken

BPM (CM DIGITAL) - 2022/2k/4"

produit par TikTok France dans le cadre de la résidence «TikTok Academy»

ICM (CM DIGITAL) - 2016/3'30/HD

dans le cadre du concours de réalisation en 48h du festival Paris Science
– Festivals: 2 sélections

J'AI PAS CHOISI (CLIP) - 2014/3'30/4K

Clip de la chanson de Joy Wild produit par AS&M et MyMajor Company

ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES

montage & habillage
monteur bande-annonce
Survivance distribution

graphiste: génériques & habillage
Hippocampe productions, Les films d'ici

enseignement cinéma
Université Picardie Jules Verne - Amiens
Direction d'acteur

Université Gustave Eiffel - Marne la Vallée
Direction d'acteur
Réalisation

ateliers cinéma
Les Roches, maison des pratiques amateurs - Montreuil
Atelier cinéma d'animation

Maison du Geste et de l'Image MGI - Paris
Atelier écriture et réalisation
Atelier vidéo pour la scène

École et Cinéma - Paris
Atelier animation stop-motion



ALEXANDRE LABARUSSIAT
RÉALISATEUR • SCÉNARISTE

RÉSIDENCES ET FORMATIONS SÉLECTIVES

TikTok académie des créateurs
Formation écriture & réalisation digitale
3 semaines • 2022

Maison du Film / Région Nouvelle Aquitaine
Résidence Tandem (élection) • 2021

Guilde des Scénaristes / Séquences 7
Workshop Frédéric Krivine : Écriture de Séries
2 jours • 2021

La Scénaristerie
Workshop : Héroïnes
2 semaines • 2020

Groupe Quest
Workshop : Puissance & Âme)
Workshop : La pré-écriture
5 semaines • 2017-2019

Talents en court
Pitch et session de réécriture • 2018

CECI/Moulin d'Andé
Résidence d'écriture
1 semaine • 2016

Rencontres Internationales Henri Langlois
Atelier-résidence d'écriture musicale
1 semaine • 2013

Festival International des Scénaristes
Marathon 48h d'écriture de court-métrage • 2011

Festival de Gindou
Atelier-résidence d'écriture court métrage
1 semaine • 2011

SCÉNARISTE

PROJETS EN ÉCRITURE

BROMURE ARGENT • fiction cinéma

en co-écriture avec Jérémie Lopez

VICTOR HUGO, PREMIER INSTAGRAMMEUR? • doc TV - 52'

en co-écriture avec Jérémie Lopez / recherche de production

EN APNÉE • fiction TV

en co-écriture avec Barbara Gombin

FAUSSAIRES • fiction mini-série

en co-écriture avec Quentin Mayeux

– Nouvelles Écritures: sous la direction de Florent Meyer

SCÉNARIOS DÉVELOPPÉS

CELUI QUI DIRIGE • fiction cinéma

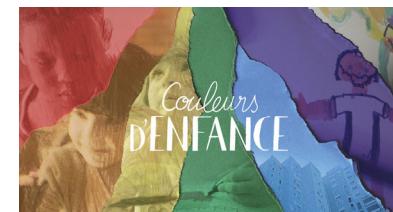
- Atelier Héroïnes de La Scénaristerie (2020)
- Aide à l'écriture de la Région Île-de-France (2018)

UN DIGNE ET LOYAL MAGISTRAT • fiction cinéma

- Maison du Film / Région Nouvelle Aquitaine : Résidence d'écriture Tandem (2022)
- Finaliste de l'aide à l'écriture de l'Association Beaumarchais (2022)
- Workshop Groupe Ouest : La pré-écriture (2018), Puissance & âme (2019)

MUSIQUE D'ENSEMBLE • fiction moyen-métrage

- Rencontres Henri Langlois - sélection session de Pitch (2013)
- Festival de Gindou: Mention spéciale du jury (2011)
- Résidence d'écriture du Festival de Gindou (2011)
- Finaliste Festival de Brive et du Moulin d'Andé CECI (2011)



>> VOIR LES FILMS



ALEXANDRE LABARUSSIAT
RÉALISATEUR • SCÉNARISTE

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR A L'ANNÉE

TD: Réalisation Université Gustave Eiffel | UFR Art du Spectacle L3 cinéma • depuis 2025

Cet atelier initie les étudiant·es à la réalisation d'un court métrage, de l'écriture à la postproduction, à travers un projet développé en solo puis en groupe. Ils explorent chaque étape de création, tout en découvrant les métiers techniques du cinéma et les enjeux narratifs. Ce parcours offre une première expérience concrète et collective de la réalisation cinématographique.

TD: Direction d'acteur Université Gustave Eiffel | UFR Art du Spectacle L3 cinéma • depuis 2024

Cet atelier initie les étudiant·es à la direction d'acteur en lien avec la mise en scène et leur positionnement artistique. À travers exercices pratiques et tournages, ils expérimentent différents registres de jeu et apprennent à dialoguer avec les interprètes. L'atelier favorise l'échange critique et le développement d'un langage personnel de mise en scène.

TD: L'acteur et la caméra Université Picardie Jules Verne | UFR Art du Spectacle L3 cinéma et théâtre • depuis 2023

Cet atelier explore les spécificités de la direction d'acteur au cinéma à travers des exercices concrets mêlant mise en scène, cadre, lumière, découpage et montage. Il s'appuie sur l'analyse de scènes de réalisateurs emblématiques pour questionner leurs méthodes, tout en proposant une pratique active de la direction et de la réalisation de scènes, inventées ou adaptées.

CM: Cinéma & pratique de l'audiovisuel Université Paris Nanterre - Pôle métiers du livre année spéciale • 2022

ENSEIGNEMENT & ATELIERS JEUNE PUBLIC

ANIMATION STOP-MOTION

- École et cinéma | MS-CM2
Ateliers stop-motion volume, bruitage et incrustation fond vert (depuis 2023)
Temps d'Activités Péri-scolaires: atelier théâtre d'ombres (2021)
- Montreuil: Les Roches, Maison des pratiques amateurs | 7-12 ans
Stage découverte de l'animation stop-motion (depuis 2024)
- École Saint Joseph, Vincennes | CE2
Découverte de l'animation en stop-motion volume (2025)
- Accueil des loisirs Henri Wallon, Montreuil | CE1-CM2
Ecriture, réalisation et sonorisation d'un court métrage en stop-motion 2D (2025)
- Ecole maternelle Nelson Mandela, Le Pré St Gervais | MS+GS
Encadrement écriture et réalisation de 4 pastilles documentaires en stop-motion (2025)
- Ecole élémentaire Pasteur, Fontenay sous Bois | CE1 + CM1
Ecriture, réalisation et sonorisation d'un court métrage en stop-motion 2D (2024)
- Brie Comte Robert: Cinéma Les 4 vents | 7-12 ans
Ateliers stop-motion volume et incrustation fond vert (2024)
- 6 salles de cinéma en Ile de France: *Krishna et le Maître de la forêt*
Ateliers stop-motion et incrustation fond vert pour la sortie du film distribué par Survivance (2024)
- Ecole élémentaire Henri Wallon, Fontenay-sous-Bois | CE1
Ecriture, réalisation et sonorisation d'un court métrage en stop-motion volume (2023)
- Cité des Sciences: *La grande fête des enfants* | 6-12 ans
Ateliers stop-motion volume et incrustation fond vert (2023)
- Gaîté Lyrique: *Exposition Gaumont/Chassol* | 7-11 ans
Atelier stop-motion 2D (2023)
- Ecole maternelle Pablo Picasso, Montreuil | MS+GS
Ecriture, réalisation et sonorisation d'un court métrage en stop-motion volume (2021)

DOCUMENTAIRE

- Ecole maternelle Nelson Mandela, Le Pré St Gervais | MS+GS
Encadrement écriture et réalisation de 4 pastilles documentaires en stop-motion (2025)
- Lycée Honoré de Balzac, 75017 | terminale cinéma
Encadrement écriture, réalisation et montage de 2 portraits documentaires (2020)

FICTION

- Collège Notre-Dame des Batignolles, 75017 | 4ème option cinéma
Encadrement de l'écriture et de la réalisation d'un court-métrage (2024)
- Groupe scolaire Honoré de Balzac, 75017 | première et terminale cinéma
Encadrement de l'écriture et de la réalisation d'un court-métrage (2023)
Encadrement de la fabrication de 3 courts-métrages: écriture, réalisation et montage (2021)
Encadrement de l'écriture d'un court-métrage de fiction (2019 / 30h)
- Lycée Pothier, Orléans | première cinéma
Encadrement de l'écriture et de la réalisation d'un court-métrage de fiction (2021)
- Lycée Sugère - Métiers de l'image et du son, St-Denis | terminale cinéma
Encadrement de l'écriture et de la réalisation d'un court-métrage de fiction (2020)
- Collège-Lycée expérimental, Hérouville | première cinéma
Encadrement de l'écriture de scénarios d'une série courte et de la réalisation de 2 projets (2020)

VIDÉO POUR LE THÉÂTRE ET SCÉNOGRAPHIE

- Collège Lucie Faure, 75020 | 5ème
Conception et réalisation de vidéos pour la pièce de théâtre « Je suis trop vert » (2025)
- Collège Lucie Faure, 75020 | 5ème
Conception et réalisation d'un dispositif vidéo pour la pièce de théâtre « La Souricière » (2024)

ATELIERS HEBDOMADAIRES À L'ANNÉE

- Art plastique & appliqués: l'art et la matière
Les Roches, maison des pratiques amateurs
Montreuil • 1h30 • depuis 2024
- Film d'animation & effets spéciaux
Les Roches, maison des pratiques amateurs
Montreuil • 1h30 • depuis 2024

PRÉ-CINÉMA

- Gaîté Lyrique | 7-11 ans
Atelier découverte du pré-cinéma et des jouets d'optique (2025)