

Gilles DANIEL

📞 06 14 02 23 11

✉ gillesdanielperso@yahoo.fr

📍 95, rue Réaumur
75002 - PARIS



EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Scénariste

- (2024-2025) Co-crédation de la série **Sœurs de Sang** (4x52') pour **TF1 International**, **BANIJAY** et **BETA**.
- (2019-2022) Création de la série **Addict** (6x52' TF1).
- (2016) Création de la série digitale **Face au diable** (10 x 8'). **Studio 4/France TV**.
- Séries optionnées auprès de **Making prod**, **3ème Oeil story**, **Septembre productions**, **Big band story**, **Gaumont**, **Sombrero fiction**, **Tipimages** (Suisse), **Writerz...**
- 3 fois lauréat du **FAIA** du **CNC**. Lauréat de **L'aide au pilote** et de la **Résidence « Boulevard des séries »** à Los Angeles (SACD/CNC/WGA/Villa Albertine).

Producteur artistique

- (2022-2024) **COOL DRAMA / GROUPE ANCA**
- (2011-2022) **MORGANE PRODUCTION**
- Crédation du **département fiction** en 2017.
- Producteur pour **TF1** : **Addict** (6x52')
- France 3** : **Meurtres en Lorraine** (90'), **Mauvaises graines** (90'), **Pour l'honneur d'un fils** (90')
- France 2** : **Menaces sur Kermadec** (90', dir. Litt.)
- Studio 4** (Slash) : **Les Textapes d'Alice** (30x4'), **Face au diable** (10x8')
- Disney Channel** : **Disney channel talents** (12x8'), **SOS Super Héros** (16x3')
- (2011-2017) Producteur **de flux** (*Le Village préféré des Français*), **documentaires**, **sketches** et **variétés**.

Direction des programmes

- (2009-2010) **VIRGIN 17** (Directeur des programmes)
- (2006-2009) **MTV** (VP Head of programming)
- (2005) **NRJ 12** (Directeur des programmes)
- (2000-2005) **AB GROUP** (directeur adjoint)
- (1999) **TMC** (Responsable des programmes)

Formateur

- Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle** (2025)
- Produire une série aujourd'hui en France.
- Cité européenne des scénaristes** (depuis 2022)
- L'écosystème de la fiction TV et ses pouvoirs.
- Le positionnement artistique d'un projet de série.
- Maîtriser les contraintes de production.
- Accueillir un tournage en prison.
- Séries Mania Institute** (depuis 2022)
- Accompagnement d'étudiants et de résidences d'écriture. Jury. **INA** (2020)
- Produire de la fiction digitale.

Articles publiés

- Comment les plateformes ont transformé la fiction ?
- L'IA peut-elle vraiment remplacer les scénaristes ?
- Comment savoir si un projet de série tient la route ?
- Ateliers d'écriture, comment éviter l'effet panier de crabes ?
- Si on en profitait pour écrire des pilotes ?
- L'avenir de la fiction française, eldorado ou Armageddon ?
- À la recherche du showrunner français.
- 10 conseils pour rédiger un dossier de série vendable...