

Anaïs Venturi
auteure-réalisatrice

2025



PORTFOLIO

A propos

Diplômée du CELSA, Anaïs Venturi est journaliste-tv pour le groupe TF1 quand elle passe à la réalisation de fiction en 2015 avec Douai (1962). Ce drame historique de 16 mn. est sélectionné dans 16 festivals.

Douai (1962)

Après deux scénarios sélectionnés au Festival d'Aubagne-Marseille, elle coécrit et coréalise en 2020 avec Philip Matteaccioli Boucle d'or 2.0, une comédie familiale de 13 mn. distribuée par Origin films et diffusée en 2022 sur OCS.

Boucle d'or 2.0 / mot de passe : PXCT3323059500

Et si en 2022, un accident de moto plonge l'auteure dans les hôpitaux puis sur un fauteuil roulant, l'écriture reprend le dessus et lui inspire un roman en chantier mais pas que...

Eclectique, capable du drame comme de la comédie, ses tropismes incluent la sociologie, la politique, les relations familiales, l'héritage, la psychanalyse...



COTE LONG METRAGE / UNITAIRE

Le mélodrame moderne *BABYBOX* est développé dans l'atelier long d'Elie G. Abécéra puis présélectionné à l'aide à l'écriture du FAIA-CNC en 2018. Le thriller social *UNE GRANDE ENTREPRISE* a été développé avec Ludovic du Clary chez Pictanovo.

DU COUPLE ET DU MOTEUR est l'un des 5 projets sélectionnés en 2020 par le Comédies Lab', atelier du Festival Ciné Comédies de Lille, avec Fadette Drouard en directrice d'écriture et Agnès Jaoui en marraine. En 2022, le projet est présélectionné pour la bourse Beaumarchais.

Ciné comedies Lab-2020

Pendant le confinement, l'auteure-réalisatrice tourne sur le vif un documentaire relatant la prise en charge du grand âge : *NOTRE CONFINEMENT ET MAMAN (MESSAGE PERSONNEL)*.

En 2024, deux ans après un grave accident, l'auteure participe à l'atelier long d'écriture sérielle de Pierre Puget. Son projet de série sociétale fantastique (10x45 mn) *ZR : ZONE DE REMPLACEMENT* est pitché au Festival de la Fiction de la Rochelle en septembre 2024.

En 2025, elle participe au Nikon Film Festival avec son court-métrage *C'EST POUR UN SONDAGE*.

Auparavant, Anaïs Venturi a été membre du C.A de Séquences7. Jurée aux Festivals De l'Écrit à l'Écran de Montélimar (2019) et du Cinéma Européen de Lille (2020), elle organise aussi la Master Class d'Éric Rochant et Alex Berger autour du cas du *BUREAU DES LEGENDES*.

Elle rejoint le collectif *les Mardis des réalisatrices* en 2024 et la *Guilde des scénaristes* en 2025.



ZR : ZONE DE REMPLACEMENT

10 x 45 mn - mini bible

sociétal fantastique

De nos jours en grande banlieue. Florence, 43 ans, mère au foyer, est brutalement quittée par son mari. Elle devient professeure d'histoire-géo au pied levé, ignorant remplacer un enseignant qui s'est suicidé dans son établissement deux mois plus tôt ; un suicide étouffé par l'administration. Dans ce lycée percuté par l'actualité, le défunt réapparaît pour guider sa collègue dans un métier sous tension. Si au départ, seul le spectateur voit et entend ce défunt François de 28 ans, Florence se retrouve progressivement face à l'impensable...

une série pitchée
au Festival de la
Rochelle en
septembre 2024



DU COUPLE ET DU MOTEUR

de la mode à la moto, il n'y a qu'un pas : à franchir

comédie romantique - traitement



Padre Jacoponi passe l'arme à gauche, et bim, voilà ses deux enfants cohéritiers de son garage moto. Mais l'un est mécano monomaniaque à Dunkerque et l'autre, notre diva, fait dans la mode à Milan. Tirillée entre jupe et pantalon, STELLA doit se coltiner son milieu populo fui vingt ans plus tôt. Lâcher ses oripeaux lui fera découvrir une autre version d'elle-même. Cose della vita.



Du couple et du moteur : l'étoffe des héros

STELLA, 37 ans, est styliste de mode à Milan. Son employeur, MIRANI, la considère comme sa fille adoptive et cherche à lui faire épouser son fils, pour assurer la succession de sa maison de prêt à porter haut de gamme. Entre deux jupons, Stella reçoit un appel de Dunkerque : son demi-frère, GIU JACOPONI, 35 ans, mécanicien moto, lui annonce, clope au bec et mains noires de cambouis, le décès du père Jacoponi, leur père commun. De retour dans sa ville natale en traînant les pieds, surtout sur Stiletto, Stella se découvre co-héritière, avec Giu, qu'elle n'a pas vu depuis 20 ans, du garage paternel à Dunkerque : un atelier de mécanique moto. La punizione ! Surtout qu'elle revoit FRED, la maîtresse de son père et mère de Giu, qui, dans sa tête d'enfant, les a chassées elle et sa mère, la légitime Mme Jacoponi. Mais surtout, Stella revoit VINCENT, un flirt d'adolescente, devenu prof' de sport craquant et bien sûr motard. Et caetera.

PS : il y aura aussi un chien.

BABYBOX

mélodrame moderne - traitement

A Bruxelles, DAVID (16) métis afro-européen, se met en tête de retrouver sa mère biologique. Il a en effet été adopté à la naissance par MATHILDE (50) qui accueille chez elle des enfants confiés par la Justice. Ignorant blesser sa mère et sa petite-amie, CHLOE (19) qui disparaissent de son paysage, David enquête comme un fou et fonce à Anvers, où il découvre les traces de sa famille biologique et bourgeoise, mais aussi un secret bien gardé.



UNE GRANDE ENTREPRISE

thriller social - traitement



CATHERINE BARTOLI, la quarantaine, est une pigiste sans travail en raison de son côté tête brûlée. En recherche d'un sujet high-light pour relancer sa carrière, elle découvre le blog d'un délégué syndical qui dénonce anonymement la corruption syndicale endémique pratiquée par son employeur, leader français du BTP. Malgré les conseils de modération de LUCCA, son mari avocat pénaliste, Catherine se met en tête de tirer ce fil d'Ariane.

L'ENFANT SE PRESENTE MAL

mélodrame familial - continuité dialoguée

ALIX, jeune provinciale récemment arrivée à Paris, se retrouve enceinte. Sans savoir pourquoi, et contre l'avis du père, Alix garde son enfant. Débute un parcours heurté, entre difficultés sociales et psychologiques, et relations conflictuelles avec sa mère. Mais vingt ans plus tard, de nos jours, une psychanalyste livre à ses étudiants en psychologie les raisons de cette maternité périlleuse. Et ça finit bien.



Me contacter



33 6 21 58 18 33



anaisventuri.com



venturianais4@gmail.com



[facebook](#)



[venturianais](#)



Courbevoie, 92400

