

Jonathan Desoindre

Auteur réalisateur

Né le 08/05/1984 à Levallois (92)

30, rue Boucry / 75018 Paris

06 61 68 85 33

jdesoindre@gmail.com

RÉALISATIONS (sélection)

- 2019 **Sun**, long-métrage de fiction, 1h44. Co-écrit avec Thomas Wallon. Co-réalisé avec Ella Kowalska. Avec Tewfik Jallab, Aadar Malik, Annabelle Lengronne, Ludovic Berthillot, Meriem Serbah, Didier Wampas... <https://vimeo.com/285997188> (mdp : SUN2018)
Production : Les Produits Frais et Rouge International. **Avec la participation** du CNC et de la Région Ile-de-France. **Distribution** : Rouge Distribution (sortie en salle le 24 juillet 2019). **Diffusion** : TV5 Monde (première diffusion décembre 2019), Ciné + (première diffusion mars 2020), Cinemax (première diffusion septembre 2020). **Festivals** : Festival du Film de Cabourg, Mumbai Film Festival (Inde), Prague International Film Festival « Febiofest » (République Tchèque).
- 2014 **Le Sel de la Terre**, fiction, 18mn. <https://vimeo.com/88088498> (mdp : frais)
Production : Les Produits Frais. **Diffusion** : OCS (première diffusion juillet 2014). **Prix** : Méliès d'argent au Haapsalu Horror & Fantasy Film Festival (Estonie), Grand Prix du Manlleu Film Festival (Espagne), Prix de la meilleure actrice de la compétition internationale au Short Shorts Film Festival & Asia (Japon), Mention spéciale du Jury au Stanley Film Festival (États-Unis), Lauréat du Concours de scénarios du Département de l'Eure et du Moulin d'Andé-CÉCI. **Festivals** : « Go Short » International Short Film Festival Nijmen (Pays-Bas), Asiana International Short Film Festival (Corée du Sud), Festival du court-métrage « Tournez Court » de Saint-Etienne, Trieste International Science+Fiction Film Festival (Italie), Riga International Film Festival « 2 Annas » (Lettonie), Mile High Horror Film Festival (États-Unis), Puerto Rico Horror Film Festival (Puerto Rico), Upstate NY Horror Film Festival (États-Unis), Leeds International Film Festival (Royaume-Uni), Sleepwalkers International Short Film Festival (Estonie).
- 2010 **Le lien**, fiction, 9mn. Co-écrit avec Adriana Soreil. <https://vimeo.com/29251937>
Production : Caimans Productions. **Diffusion** : Arte (première diffusion avril 2011). **Prix** : Grand Prix du Festival du court-métrage de Rueil-Malmaison, Mention spéciale du Jury au Festival du court-métrage étudiant de Paris. **Festivals** : Festival du court-métrage d'HEC, Festival « Sur les Pas de Mon Oncle » de Saint-Maur-des-Fossés, Festival du film franco-allemand de Lyon, Festival Round Rimini (Italie), Festival du Film Fétiche de Kiel (Allemagne). **Projection** : Rencontres audiovisuelles de l'Hybride à Lille.
- 2009 **Shirley**, fiction, 25mn. Film de fin d'études, sous le tutorat d'Olivier Assayas. Co-écrit avec Thomas Wallon. <https://vimeo.com/29154339>
Production : La Fémis. **Festivals** : Student Film Golden Lion Award (Taïwan), Pune International Film Festival (Inde). **Projections** : Cinémathèque Française, Cinémathèque Polonaise, Centre Pompidou, Institut Français de Hanoï (Vietnam), Lille, Toulouse...
- 2008 **Le Sursaut**, fiction, 13mn. Co-écrit avec Elise Benroubi. <https://vimeo.com/29150512>
Production : La Fémis. **Festivals** : Festival International du Film d'Amiens, Festival International « Quintessence » du Film de Ouidah (Bénin), Leiden International Short Film Festival (Pays-Bas).

EN DÉVELOPPEMENT

Les mains de Selma, unitaire de fiction de 90 minutes. Co-écrit avec Kostia Testut.

Production : Vema Production. **Adapté** du roman de Jean-Marie Gourio.

L'Ambassade, podcast de fiction de 10 x 15 minutes. Co-écrit avec Kostia Testut.

Production : France Culture. **Lauréat** du Fonds Podcasts Originaux France Culture / SACD.

1 boulevard Monivong, documentaire audiovisuel de 90 minutes. Co-écrit avec Kostia Testut.

Production : Paraiso Production.

FORMATION

- 2020 **Atelier podcast d'Emergence**, formation à l'écriture et à la réalisation sonore de podcasts originaux.
- 2005 / 2009 **Département réalisation de la Fémis**, diplômé avec les félicitations du jury.
- 2002 / 2004 **Licence de philosophie à l'Université Paris 1.**
- 2001 **Baccalauréat général au lycée Henri IV (Paris)**, section littéraire.

INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

- Animateur** d'ateliers cinémas auprès des élèves.
- 2022 / 2023 Ecriture d'un court-métrage de fiction avec les élèves de 4ème Segpa du collège Molière (Chennevières-sur-Marne, Val-de-Marne).
- 2020 / 2022 Réalisation d'un court-métrage sous forme de comédie musicale avec les élèves de CE2/CM1/CM2 de l'école Pajol (Paris, 18ème) dans le cadre du programme des Enfants des Lumières du CNC.
- 2021 Réalisation d'un court-métrage documentaire avec les élèves de 4ème du collège Jean Jaurès (Clichy-la-Garenne, Hauts-de-Seine).
- 2018 Accompagnement dans l'écriture de scénario d'élèves de classes cinéma de lycées de la région Normandie.
- 2017 / 2019 Mise en place d'un programme d'initiation au cinéma et d'un festival de courts-métrages au sein de l'école maternelle George Sand (Maisons-Alfort, Val-de-Marne).
- depuis 2021 **Intervenant** auprès des élèves dans le cadre du dispositif Collège au cinéma.
Présentation et analyse de films pour le département du Val-de-Marne et des Hauts-de-Seine : *Le Mécano de la Général, Parvana, Moonrise Kingdom, I am not a witch, Couleur de peau miel, La cour de Babel, Il Giovedì, Billy Elliot, Nausicaa...*
- depuis 2020 **Formateur** auprès des enseignants dans le cadre du dispositif Collège au cinéma.
Présentation et analyse de films pour le département des Hauts-de-Seine et de l'Essonne : *Woman at war, Spartacus et Cassandra, Les Temps modernes, Enfance Clandestine...*
- 2022 **Réalisateur** de la bande annonce présentant le dispositif Collège au cinéma dans le Val-de-Marne.
- 2021 **Conférencier** pour l'académie de Créteil (thème : « la figure du scientifique au cinéma »).
- 2021 **Réalisateur** d'un film pédagogique sur *Le Mécano de la Général* à destination des élèves du Val-de-Marne.
- 2010 / 2013 **Enseignant** pour la société Headways (préparation au concours de la Fémis).
- 2003 / 2005 **Coordinateur, rédacteur en chef et formateur** pour Les Petits débrouillards, association d'éducation populaire à la science. En charge de l'équipe bénévole qui animait le journal de l'association.
- 1998 / 2002 **Membre du Conseil d'Administration**, puis du Bureau, de J.Presse, Association Nationale de la Presse d'Initiative Jeune. En charge du programme de formation : interventions régulières dans les écoles primaires, les collèges et les lycées d'Ile-de-France pour éduquer les élèves aux techniques de presse.

AUTRES ACTIVITÉS LIÉES AU CINÉMA

- 2017 **Réalisateur de bonus** pour LaCinetek, plateforme VoD de films de patrimoine.
- 2010 / 2014 **Lecteur de scénarios** pour Warner Bros France.

MÉDIAS

- 2006 / 2009 **Rédacteur de la page d'accueil** de Yahoo! France.
- 2005 / 2006 **Journaliste** au mensuel *La Lettre de la DIV* et au trimestriel *Comme la ville*, édités par la Délégation Interministérielle à la Ville.
- 2003 / 2005 **Directeur de publication** de la revue de sciences humaines *Trouble(s)*.
- 2002 / 2003 **Animateur du réseau de journaux d'Ile-de-France** de l'association J.Presse, Association Nationale de la Presse d'Initiative Jeune. En charge du secteur lycées, du pilotage de l'Observatoire des pratiques de presse lycéennes, et de l'animation du service SOS Censure.
- 2001 / 2002 **Directeur de publication** du journal lycéen *Ravaillac*.

Logiciels

Avid Adrenaline, Final Cut, Adobe InDesign, Photoshop, Word, Excel.

Langues

Anglais (bilingue, First Certificate de Cambridge Mention Très Bien).