

Sébastien GUÉROUT

sebguerout@gmail.com - Représenté par l'agence Lise Arif.

SCENARISTE - SÉRIES ANIMÉES

- **LES LAPINS CRÉTINS - S01 & 02 & 03 & 04** – 156X7' – Ubisoft / France 3 - 33 épisodes
- **JAMIE A DES TENTACULES - S01 & 02 & 03** – 52X11' – Samka / France 3 – 18 épisodes
- **LES SISTERS - S01 & 02 & 03** 52X13' – Samka / M6- 6 épisodes
- **LES TRIPLÉS S02** - 78X07 – Superprod/France3 -2022 - 6 épisodes
- **ANATOLE LATUILE - S02** – 78X13' – Label anim/France3 -2020/21 - 4 épisodes
- **BIONIC MAX** – 52X13' – Gaumont/Gulli – 2019/20 – 10 épisodes
- **LES FILLES DE DAD** - 52X12' – Ellipse Anim/M6 -2020 - 1 épisode
- **POMPON OURS** – 39X7' – Supamonks/France 5 -2018/19 - 9 épisodes
- **LES MINIJUSTICIERS - S03** – 78X7' - Futurikon / TF1 - 7 épisodes
- **SHAKER MONSTER** - 52X13 – Go N/M6 -2022 - 2 épisodes
- **L'AGENCE GALACTIQUE** – 52X13' – Studio 100 / Gulli - 3 épisodes
- **LES PETITS DIABLES - S04** – 52x11' - Futurikon – 2 épisodes
- **LE MONDE SELON KEV**– 52X13' – La Chouette & Cie / M6 - 2 épisodes
- **GRIZZY & LES LEMMINGS – S01 & 02** – Studio Ari / France 3 – 4 épisodes en co-écriture groupe.
- **CHRONOKIDS** – 78X7'- Futurikon / TF1 – 7 épisodes
- **TIB et TATOUM** – 52X13' - Go N / Tf1 - 1 épisode
- **TITEUF - S04** – 78X7' - Go N / France 3 - 3 épisodes
- **PETER PAN - S02** – 26X26' – Method/ France 3 – 1 épisode
- **CALIMERO** – 106X11' – co-auteur : B. Grosfilley - Gaumont / TF1 – 2 épisodes
- **LE DONJON DE NAHEULBEUK** – 78X7' - Nomad/ Canal + – 12 épisodes
- **LES DALTON, S02** – 78X7' - Xilam / France 3 – 7 épisodes
- **MOLUSCO** – 52X13' – JSBC / France 3 – 1 épisode
- **MADemoiselle ZAZIE** – 78X7' - Cybergroup / France 5 - 9 épisodes
- **COMMENT DESSINER**– 26X1'30" - Futurikon / France 3 - 6 épisodes
- **LA BANDE DES MINIJUSTICIERS** – 78X7' - Futurikon / TF1 - 7 épisodes
- **LA BANDE DES MINIJUSTICIERS - EPISODE SPECIAL** – 26' - Futurikon / TF1 / CANAL +
- **FLAPACHA, OÙ ES-TU ?** – 78X13' - Studio Xilam / France 5 - 8 épisodes
- **NINI PATALO - S01 & 02** – 56X7' - Je Suis Bien Content / France 3 – 6 épisodes
- **LES PODCATS - S01 & 02** – 78X7' + 78X13' - Okidoki / France 3 - 27 épisodes
- **GORG ET LALA – S01 & 02 & 03**– 80X7'- Moving Puppet / Canal + - 16 épisodes
- **GRENADINE ET MENTALO** – 78X7' - Patoon / TF1 - 4 épisodes
- **CAPTAIN BICEPS** – 78X7 - Futurikon / France 3 - 12 épisodes
- **1MN AU MUSEE – S02 & 03 & 04** – 120X1'- Les films de l'Arlequin / France 3- 2008 - 20 épisodes
- **CO2 – S0 2** – 30X1'30" - Je Suis Bien Content / MCM – 2006 – 1 épisode
- **L'ILE A LILI** – 78X13 - Je Suis Bien Content / TF1 – 2005 – 4 épisodes

DIRECTION D'ECRITURE - SERIES ANIMEES

- **POMPON OURS** – 39X7' – Supamonks/France 5 -2018/20
- **LES MINIJUSTICIERS, SAISON 3** – 78X7' – Futurikon/TF1 -2017/18
- **JAMIE A DES TENTACULES, SAISON 2** – 52X11' – Samka/France 3 – 2015/2016

- **CHRONOKIDS** – 78X7' - Co-direction avec Mélanie Duval – Futurikon/ TF1 – 2013/2014

BIBLES SERIES ANIMEES

- **LES PETITS DIABLES S04** – 52x11' - bible de complément - Futurikon
- **NORMAN N'A PAS DE SUPER POUVOIRS** – 26x26 – Co-écriture avec F.Ravier – Big Company
- **LE DONJON DE NAHEULBEUK** 52X7' Adaptation - Co-écriture bible avec E.Poulain Arnaud - Nomad/ Canal +
- **TROUBADOURS** – 52X11' Création originale - Ecriture bible et scripts avec Baptiste Grosfilley - Tchack
- **NOUS SOMMES LES ARTISTES** – 52x13' – Adaptation bible Charlie Sansonetti– Agath film/Tchack
- **WAB MUSIC RIDERS** – 78X711' - Ré-écriture bible avec N.Atlmann – Media Valley – en cours

SCRIPT DOCTORING

1001 Moyen-âge– 26X3,30' – Febus/France 5 – 2018/2019

SCENARIOS FICTION

- **MEURTRES A AVORIAZ** – Co-écrit avec M.Manand & A.Robin - Kam&Ka – Option
- **MEURTRES EN LUBERON** - Co-écrit avec M.Manand & A.Robin - Kam&Ka – Option

BIBLES SERIE FICTION

- **LES ZEBRES – 8X52'** - Projet série policière

PARTICIPATION JURY

- **SEQUENCE 7** - LECTEUR PROJETS
- **COMMISSION BEAUMARCHAIS** - SERIE TV ANIMATION – 2021
- **LFA - LES FEMMES S'ANIMENT** – Label Coup de cœur - 2019

AUTRE ACTIVITE

- **STORY-BOARDEUR POUR SERIES/TELEFILMS/FILMS/PUBLICITES/CLIPS/COURTS METRAGES – 1998/2010**

FORMATION

2022	Écriture et Série TV : affûter ses outils – Mille Sabords
2021	La caméra dans la mise en scène – Ciné Système
2019	MasterClass Scott Myers – « Character driven ».
2018	MasterClass John Truby – « Techniques avancées ».
2016	MasterClass « Pixar et l'art de la narration » - Matthew Luhn + MasterClass Steve Kaplan – Écrire une comédie + MasterClass Christopher Vogler – Le voyage du héros
2015	MasterClass Nicola Lusuardi « Série TV : La révolution narrative»
2014	Formation « Fiction et enquête judiciaire » – CEEA
2013	MasterClass Mc Kee – Story + MasterClass John Truby – Ecrire la série TV
2012	Formation " Ecrire pour le 52 minutes " – CEEA
2010	MasterClass John Truby – Anatomie du scénario
2007	Formation "Scénario et dialogues en fiction" – Cifap
97/98	3 ^e année story-board - Ecole des Gobelins – Paris
95/97	1e et 2e année BTS dessin animé - LTAM – Luxembourg
94/95	3e année option dessin animé – Ecole des Beaux-Arts de Pau
93/94	Service national - ECPA (Détachement cinématographique-animation)
91/93	1e et 2e année Photo – Ecole des Beaux-Arts de Marseille Luminy
1991	Bac A2 (langues)