

**FLORENCE PHILIPPONNAT**  
Scénariste et dialoguiste  
Agence Lise Arif (01.42.74.22.48)  
[fl.philipponnat@gmail.com](mailto:fl.philipponnat@gmail.com)

**2023**

« Chute libre » série 6X52 minutes coécrite avec Olivier Berclaz, produite par Mocondo production en lecture chez France tv.

**2022**

Le secret de la grotte unitaire polar coécrit avec Olivier Berclaz, produit par Adrenaline pour France 3 (diffusé en mars 2023)

**2021**

« Meurtres en pays lyonnais » polar régional coécrit avec Olivier Berclaz (optionné)

« Ces mots que tu n'entends pas » unitaire sociétal (en lecture)

**2019-2020**

« 50 », scénario de long métrage.

Camping paradis, épisode « Une voix en or » coécriture avec Romain Rogier, produit par JLA pour TF1

**2018**

Clem saison 9, épisode 3, coécriture avec Sébastien Van Haeke produit par Merlin Production pour TF1

Camping paradis cross over Joséphine ange gardien. Episode « Un ange gardien au camping », produit par JLA production pour TF1. Scénario avec Mélusine Laura Raynaud, dialogues avec Mélusine laura Raynaud et Laurent Mondy

**2016-2017**

Clem saison 8, épisode 9 « il suffisait qu'on s'aime », coécriture avec Sebatien van Haeke, Shemsa Dahman et Estelle Sayada (52 minutes)

Dialoguiste sur « Plus Belle la Vie », produit par TelFrance pour France 3, saisons 12 et 13 (65 épisodes)

**2015**

« Alliance rouge sang », thriller 90 mn, scénario original avec Nicolas Jean, adaptation et dialogues Sylvie Audcoeur et Anna Fregonèse. Production : AlaudaFilms. France 3.

**2014**

« Villa Karayib » saison 2, programme court, directrice de collection avec Alain Agat et scénariste, en cours d'écriture. Produit par DPEFProduction pour Canal+

**2013**

« Villa Karayib », programmes courts, 19 épisodes, dont 11 en coécriture avec Philippe Giangreco. Produit par DPEFProduction pour Canal+ oversea

« Joséphine Ange gardien », épisode « Double Foyer » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1 avec Delphine Rollin. Réalisateur Pascal Heylbroeck

## 2012

"Villa Karayib" programme court produit par DPF Productions, France O et Canal+ (écriture de sketches pour le pilote)

"Télétrafic" programme court produit par DPF Productions et HDM (écriture de sketches pour le pilote)

« Joséphine Ange gardien », épisode « En roue libre » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF avec Philippe Caroit. Réalisateur Philippe Proteau

## 2011

« Le Gendre idéal 2 » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur : Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Dieffenthal, Clémentine Célerié.

## 2008

« Le temps est à l'orage » comédie (90') produite par TelFrance pour TF1 (en production), Scénario avec Bernard Marié, dialogues. Réalisatrice : Joyce Bunuel. Avec Pierre Mondy et Bruno Salomone.

«Le Gendre idéal » comédie (90') produite par DEMD pour TF1. Scénario et dialogues. Réalisateur Arnaud Ségnac. Avec François Berléand, Frédéric Dieffenthal, Armelle Deutsch. *Trophée du Film Français de la fiction unitaire télé 2008 (plus gros audimat de l'année en fiction toutes chaînes confondues)*

## 2007

« Joséphine Ange gardien », épisode « Profession menteur » (scénario et dialogues) Produit par DEMD pour TF1, réalisé par Sylvie Ayme. Avec Mimi Mathy, Bruno Debrandt et Anne Charrier. Réalisatrice : Sylvie Ayme.

« Le fantôme de mon Ex » (scénario et dialogues) comédie unitaire, produite par Bernard Marié pour TF1. Réalisée par Charlotte Brandström. Avec Florence Pernel, Bernard Yerles.

« Soeur Thérèse.com » épisode « une affaire de coeur » collaboration au dialogues sur un scénario de Stéphane Carrié et Nadège de Miroschedji. Produit par Télécip pour TF1.

## 2006

« Soeur Thérèse.com » épisode « Tombé du ciel » scénario et dialogues avec Aude Blanchard, Thomas Perrier et de Jérôme Michaud-Larrivière. Produit par Télécip pour TF1. Réalisateur : Vincenzo Marano.

« La fille du Chef » comédie, écrite avec Philippe Giangréco, Sören Prévost, Xavier Mathieu, Jean Dell, produite par Alma productions pour TF1. Réalisée par Sylvie Ayme. Avec Claire Borotra, Guy Marchand.

## 2004-2005

« Joséphine Ange gardien » épisode « La couleur de l'amour » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Laurent Levy pour TF1.

« Joséphine Ange gardien » épisode « Robe noire pour un Ange » (scénario et dialogues) produit par DEMD. Réalisateur : Daniel Delrieux pour TF1.

## 2003

« Père et Maire », épisode « Entre deux feux », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisateur : Gilles Béhat.

« Père et Maire », épisode « Faillite personnelle », scénario (dialogues avec Christian Rauth) produit par Aubes Productions pour TF1. Réalisatrice : Marion Sarraut.

## **2001 - 2002**

« Fred et son orchestre » épisode « le secret de Laure », coécriture des dialogues avec Mickaëla Watteaux et Laurent Tirard. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

« Fred et son orchestre » épisode « Roméo et Juliette », adaptation et dialogues avec Mickaëla Watteaux. Produit par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Mickaëla Watteaux.

## **1998 - 1999**

« Le monde à l'envers », mini série de 2x90 mn (scénario et dialogues) Produite par Escazal Films pour TF1. Réalisatrice : Charlotte Brandström. Avec Alexandra Vandernoot et Elisabeth Bourguine.

## **1997**

« Le bonheur est un mensonge » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf Produit par Gaumont Télévision pour France 2. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back, Sophie Aubry

## **1995**

« Le Parasite » comédie unitaire (90mn), scénario original. Adaptation et dialogues avec Patrick Dewolf. Produit par Gaumont Télévision pour France 2 et France 3. Réalisateur : Patrick Dewolf. Avec Michel Aumont, Yvon Back.

Collaboration avec Pierre Granier-Deferre au scénario de « Le Petit Garçon », produit par Ciby 2000, en 1995. Réalisateur : Pierre Granier-Deferre.

Collaboration au scénario « le destin de Madame Petlet » réalisé par Camille de Casabianca en 1993.

## **DIVERS**

Novellisation, pour le Japon, de trois films de Patrice Leconte : « Tandem », « Le mari de la coiffeuse », « Tango ».

## **FORMATION**

CEEA : formation au 52 minutes polar par Mathieu Masmondet, Vincent Robert et Cedric Salmon (2016)

Fiction et enquêtes judiciaires par Jacques Fombonne (2016)

LES POLES ARTISTIQUES : stage « Script-doctor, un métier une analyse » par Pascale Barré (juillet 2020)

MILLE SABORDS : « Optimiser et booster son concept de série » par Denis Lima (mars 2021)

MILLE SABORDS : Série TV, la révolution narrative de Nicola Lusuardi (décembre 2021)