

Iris Ducorps

irisducorps@yahoo.fr

06 16 09 77 79

Agent : Ferhat Abbas / abbas.ferhat@gmail.com

Formation

Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle, mention Très Bien.

Maîtrise d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, mention Très Bien.

Université Paris X Nanterre

Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles, mention Très Bien.

Université de Montréal

Licence de Lettres Modernes, mention Bien. Université Lumière Lyon II

Tournés et/ou Diffusés

Meurtres à Bayeux

90' policier, collection *Meurtres à...* de France 3

réalisé par Kamir Aïnouz

co-écriture avec Natascha Cucheval

Quad Drama diffusion France 3

Meurtres en Berry

90' policier, collection *Meurtres à...* de France 3

co-écriture avec Natascha Cucheval

réalisé par Floriane Crépin

Quad Drama diffusion France 3

Cassandra

90' policier, épisode « Ondes de choc »

réalisé par Floriane Crépin

Co-écriture avec Natascha Cucheval

Barjac Production diffusion France 3

Cassandra

90' policier, épisode « Un homme parfait »

Co-écriture avec Natascha Cucheval

Barjac Production

Face à face, saison 4

52' policier, épisode « Vigo »

Co-écriture avec Marco Rivard

Troisième Œil Productions

Les combattantes

Série drama historique 52' de Cécile Lorme et Camille Treiner
réalisée par Alex Laurent
écriture de l'épisode 4
Quad Drama diffusion TF1 et Netflix

Sam saison 4

8x52', série drama d'après la série *Rita* de Christian Torpe
co-écriture des épisodes 1 et 2 avec Marco Rivard d'après des arches narratives de Emmanuel Bézier, Béatrice Colombier et Arnaud Sélignac
Authentic Prod diffusion TF1

Réuss

série musicale 10x20' créée par Jérôme Larcher et Catherine Regula
bible et arches narratives en collaboration avec Jérôme Larcher, Mohamed Benyekhlef, Thomas Ducastel, Fairouz M'Silti et Joel N'Sita
Lizland Films diffusion France TV Slash

Petits secrets entre voisins, saisons 1 à 5

Séries 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits
TF1 Production diffusion TF1

Petits secrets en famille, saisons 1 et 2

série 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits
TF1 Production diffusion TF1

Une histoire, une urgence, saisons 1 et 2

série 26', scripted reality, plusieurs épisodes écrits
TF1 Production diffusion TF1

Talons aiguilles et bottes de paille

26 x 26'. Concept, bible, arches narratives, synopsis et épisodes en collaboration avec Marco Rivard et Emmanuel Bézier.
Scarlett Productions diffusion France 2

Cœur Océan, saison 5

28 x 26'. Arches narratives et synopsis avec Marco Rivard. Ecriture de plusieurs épisodes.
Scarlett Productions diffusion France 2

Seconde Chance

Série 26'. Auteur sur l'atelier séquencier
Alma Production diffusion TF1

Plus belle la vie !

Série 26'. Auteur sur l'atelier séquencier
Telfrance diffusion France 3

Zem

26 x 4'. Format court humoristique. Ecritures d'épisodes.
Yobo Studios (Togo) diffusion Canal Horizon – Comédie

Mami Wata

8x52', série fantastique de Samantha Biffot
script doctor
prix de la meilleure série au Festival Ecrans Noirs de Yaoundé 2021 (Cameroun)
2eme prix de la meilleure série au Fespaco de Ouagadougou 2021 (Burkina Faso)
Princess M Production (Gabon) pour Canal + Afrique diffusion Canal + Afrique

Invisibles

10x52', action et drame psychologique sociétal
une série de Alexandre Ogou et Aka Assié,
script doctor
prix de la meilleure fiction francophone étrangère, Festival de la fiction TV La Rochelle 2018
TSK Studios (Côte d'Ivoire) diffusion Canal + Afrique

Oasis, saisons 1, 2 et 3

20x26', série comédie de Madie Foltek et Angela Aquereburu
script doctor
Yobos Studio (Togo) diffusion Canal + Afrique

En développement

Meurtres à Angoulême

90' policier, collection *Meurtres à...* de France 3
co-écriture avec Natascha Cucheval
Quad Drama

Cassandra

90' policier, épisode « Mauvaise pente »
Co-écriture avec Natascha Cucheval
Barjac Production

Guilty

6x52', série d'action dystopique
d'après les romans « Guilty » de Jean-Christophe Tixier (édition Rageot)
co-écriture avec Jean-Christophe Tixier
Les Films du Cygne

La comète du diable

90' policier
Co-écriture avec Marco Rivard
Sortilèges Production

Deuxième chance

4x52', sociétal

co-écriture avec Natascha Cucheval

Quad Drama

Liés au scénario

En France

Intervenante au Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA)

Formation longue 1ère année et programme ATOM (Auteurs Talents d'Outre-Mer)

Intervenante à l'école Kourtajmé, formation écriture de séries

Atelier « Meurtres à » avec Natacha Cucheval

Animatrice d'atelier « Initiation à l'écriture de séries audio-visuelles »

Aleph-Ecriture, Paris (2017 - 2018)

A l'étranger

Prestataire scénario pour CFI (Canal France International, agence française de coopération medias, Ministère des affaires étrangères)

formation et script doctoring (Côte d'Ivoire, Togo, Gabon, Tchad)

Les amants de Bikélé

Feuilleton sociétal et romanesque.

52 x 26'

concept original et personnages, bible, arches narratives et traitement avec Henri Joseph Kumba Bididi et Alain Didier Oyoué.

Les films de l'Equateur (Gabon).

vie professionnelle à Libreville durant 9 mois.

Autres écrits

Ecriture de nouvelles pour la Maison de négoce littéraire Malo Quirvane.

Editées : « Jusqu'à ce que la mort nous rassemble » et « A demi-sang »

<https://maisonmaloquirvane.fr/>