



lucky.fou@free.fr

Luc FOULIARD / SCENARISTE

Membre Guilde des scénaristes & SACD

Contact : Me Audrey Louâpre
Avocate spécialisée en Droit de la propriété intellectuelle
al@cabinetbitoun.com

SCÉNARIOS CINÉMA, EN DEVELOPPEMENT

- 2016 **FLICS DE BAC**, *Chasseurs de flag*, (avec Marc LaMola, ex « *baqueu* », romancier)
2014 **DANS L'OMBRE D'UNE SILHOUETTE** (comédie socio-sentimentale, univers cinéma)
2013 **LA BATAILLE DU CHEMIN DES DAMES** (docu-fiction, Imax 3D, cité de l'image).
2012 **L'ÉLITE DES OMBRES** (comédie, polar)
Co-adaptation du roman de R. Môtins : « *Dans l'ombre du GIGN* » (Editions du Rocher)

SCÉNARIOS TÉLÉVISION, DIFFUSÉS / OPTIONNÉS

- 2014 **CLIP- PRÉVENTION ROUTIÈRE: # Armépouurlavie**
2013 Série: **MARC ST GEORGES** – (Websérie) 26' - (Artz Unlimited)
Ép. 04 « *L'ombre de mon ennemi* »
2013 Série : **AU NOM DE LA VÉRITÉ** - 26' - TF1/NT1- (Serenity fiction)
« *Jalousie malade* » ex « *Confidences pour confidences* »
2011 Série : **NOS VOISINS LES MARSUPILAMIS** - 26' - FR3-(Samka productions)
« *La Rivale de maman* »
« *Les Vacances de Bernard* »
2009 Série : **PLEIN SOLEIL** - 52' - TF1 « *L'avocat des diables* » (JLA)
2008 Série : **LE MARSUPILAMI, HOUBA HOUBA HOP** -26' - FR3-(Samka productions)
« *Houbracadabra* »,
« *Alerte à la Piranhamania !* »
2006 Série : **PRÉJUDICES**- 26' - FR2 (P.M) : « *Le Père Noël est rancunier, Trajectoires* ».
2005 Série : **DOUANE U.S.I** -52' - (co-écriture)
2003 Série : **P.J** - 52' - FR2 - épisode N°80 (TelFrance)
« *Violences* » (co-écriture).
2001 Série : **LE GESTE QUOTIDIEN**- 1'-M6 : (Artzimut production).

FORMATION PROFESSIONNELLE

- 2007- 2016 **MASTER CLASS**
MILLE SABORDS - « Pixar et l'art de la narration. »
- « Anatomie du scénario » (John Truby ; Sorbonne)
MCLB LUCBESSON « L'écriture du scénario » (la cité du cinéma)
DIXIT - « Le scénario dans tous ses états » (C. Vogler & S.Kaplan)
- « Les outils de la narration » (Christopher Vogler)
- « Story » (Robert Mc Kee)

- 2004 - 2017 **CONSERVATOIRE EUROPÉEN D'ECRITURE AUDIOVISUELLE**
 « S'appropriier l'outil réseau : contacter et convaincre » (Julien Lacombe & Simon Rey)
 « Fiction et enquête judiciaire » (Colonel Gendarmerie, Jacques Fombonne).
 « Écrire la fiction télé en 52' »/Ch. Biegalski/M.Brossolet/A.Layrac
 « Direction littéraire, expertise scénaristique/Ch. Biegalski
- 2015 **SCRIPT DOCTORING** (la cité du cinéma MCLB par Olivier Levallois)
- 2014 **SESCA-** « L'organisation de l'écriture et du tournage des séries longues de 52' »
- 2013 **CIFAP-** « Elaborer un scénario avec FINAL DRAFT »
- 2006 - 2007 **UNION GUILDE DES SCÉNARISTES**
 « La note d'intention ou le droit de dire « JE » formation par Marie-Christine Lenoir
 « L'enfer, c'est les autres » formation au dialogue par Olivier Fox.
- 1999 **COKTAILS CASCADES** : cascades mécaniques en voitures, motos, kartings
- 1997 **ARSCIPRO** : Formation à la réalisation en 35 mm
- 1996 **HARDI** : Initiation et perfectionnement à la cascade physique

ENSEIGNEMENT

- 2016 - **Cinémagis** (École supérieure de cinéma, région Aquitaine, Mont de Marsan).
 (Master-class - Intervenant pédagogique).
 -**Atelier Colom** (École théâtrale, région Centre-Val de Loire, Romorantin)
 (Professeur de scénario, techniques du spectacle vivant).
- 2014 - 2015 - **École internationale de création audiovisuelle et de réalisation** (EICAR, Paris)
 (Professeur de scénario, intervenant pédagogique).

AUTEUR LIVRE

- 2017 - Écriture d'un ouvrage pédagogique sur le scénario (en cours de développement).

CRÉATION DE SERIES

- 2013 **CONTREFAÇONS-** 26' x 6
- 2013-2016 **UNITE SPECIALE CAMELEON-** 52'x 18
- 2005 **DOUANE VOLANTE-** 52'x 6

COURT- MÉTRAGE

- 2014 **DAME DE PIQUE**, Concours, Association Femmes & Cinéma

UNITAIRE

- 2008 **COMING- OUT BIO** (co-écriture)

AUTRES

- Script-doctoring/ Coaching d'écriture et consultations.
- Comédien pendant plus de dix ans (Cf. C.V comédien).
- Lecteur : (productions T.V et cinéma).

Langue : Anglais conversation : étude d'une année en Californie (1992).

Sports/ loisirs : Hapkido, taekwondo, snowboard, VTT, billard, tennis de table / cinema.