

VALERIE LEROY

0684218079

valerie.ler@gmail.com

Anglais (courant), Allemand (courant), Italien (bonnes notions)
Violoncelle

Réalisation

NOUVEAU NEZ (2'30) film co-réalisé avec Anne-Jacqueline Bousch dans le cadre du concours Nikon 2013
avec Valérie Leroy, Pierre Zeni

PORN TV (6'30) T2andco production
avec Franck Bruneau, Greg Montel, Clémentine Pons, Amélie Lerma
en cours de diffusion.

PIC-NIC (9'00), auto-production
avec Franck Bruneau, Eleonore Simon, Arnaud Lechien
Festival d'Osnabrück, St John's international women's film festival...

L'ENVOLEE (3'00)
avec Diane Dassigny
Kino festival off courts Trouville 2008

Ecriture théâtrale

2011-2012: membre du collectif d'écriture théâtrale «**des mots sur un plateau**»
lecture à la SACD de «Coca zéro», pièce qui fait parler des adolescents de leur rapport au corps à partir de témoignages recueillis sur des blogs.

CLAIRIERE: pièce autour de la rencontre dans une Clairière entre une jeune ogresse végétarienne et un homme perdu qui vient accidentellement de tuer sa femme.
lecture avec Jérôme Kircher.

Filmographie

cinéma:

21 GRAMS, Bent Hamer, SLOT MACHINE
HEART LOCK, Liz Murphy, Dab Hand Media (CM)
MAN IN WOOD, Ian Simpson, VXZN productions
LES MAMANS ET LES PUTAINS, Jeanne Dressen, LES FILMS D'UN JOUR (CM)
RASOIR, Sylvain Coisne, LA FEMIS (CM)
AUF DER SUCHE, Jan Kruger, SHRAMM FILMS/ NEON PRODUCTION

sélection festival de Berlin 2011

UN ANGE PASSE, Pierre Vinour, LES ENRAGES, ARTE, productions (CM)

C'EST POUR QUAND ?, Katia Lewbowicz, LGM production (CM)

semaine de la critique Cannes 2009

FAITS DIVERS, Bill Barluet, QUAD productions (CM)

DERIVES, Bill Barluet, QUAD productions (CM)

télévision :

A LA MAISON POUR NOEL, Christian Merret Palmair, France 2

LES BLEUS, Didier le Pêcheur et Christophe Douchand (récurrente, saison 2),

M6

MERCI LES ENFANTS VONT BIEN, Stéphane Clavier (saison 1, 2, 3, 4) M6

SUR TERRE, Gregory Chatonsky (ARTE cinéma, Le Fresnoy) ARTE

Formation

Atelier scénario de la Femis, promotion 2013, sous la direction d'Eve Deboise.

Stage d'écriture théâtrale sous la direction d'Enrique Morales

Institut d'Etudes Politiques de Paris: Master « gestion des entreprises culturelles », option cinéma

Licence d'histoire, mention Bien, Paris IV

Les ateliers de l'ouest

Ecole du jeu

Conservatoire d'art dramatique du XVIème arrondissement de Paris

Divers

Présentation de l'émission « Première classe », émission consacrée aux courts-métrages sur

Ciné-cinéma premier.

Assistante déco de Nelly Nahon sur «Le Miroir» réalisé par Sebastien Rossignol, Les Partenaires production.

Seconde assistante réalisatrice sur «Les Berges» réalisé par Sylvain Coisne, La Fémis

