

Tigran Rosine

Représenté par Lise Arif

PRIX, AIDES ET DISTINCTIONS

- Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle - Fiction (Aide à l'écriture - 2014)
- Contribution financière du CNC (Aide avant réalisation - 2014)
- Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle - Fiction (Aide à l'écriture - 2013)
- Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle - Fiction (Aide au concept - 2013)
- Prix France 2 Histoires Courtes (Festival Paris Court Devant 2013)
- Aide à la réalisation Région Centre (Commission 2013)
- Mention du jury jeunes (Festival international des scénaristes - Marathon 48h - Valence 2012)
- 3^{ème} prix du scénario au SIRAR (Festival d'Aubagne - GREC 2011)

SCENARISTE FICTION TELE

- **2017. PULSIONS** - Projet Mini Série 6x52' - Polar Drama - Bible - Co-écriture avec Philippe Bernard- En lecture
- **2017. LA METHODE ROSE** - Projet Série procédurale polar en 52 - Bible - Co-écriture avec Philippe Bernard - En lecture
- **2017. EVA** - Mini Série 6x52' - Projet Thriller Familial - Bible - Co-écriture avec Coralie Le van van - En lecture
- **2017. MEURTRES A SARLAT** - Unitaire POLAR FRANCE 3 - Co-écriture avec Philippe Bernard - LIZLAND Films (Elizabeth Arnac) - Diffusion fin 2017
- **2016. CONTACT S01** - POLAR en 52 TF1 - Co-écriture de 2 épisodes avec Marine Ruimi - CARMA Films (Christophe Carmona) - Diffusion en 2017
- **2015. MAGELLAN (Beauté Mortelle)** - Unitaire POLAR FRANCE 3 - Co-écriture traitement avec Yvan Lopez - Option JLA
- **2015. MEURTRES AU PUY-DE-DÔME** - Unitaire POLAR FRANCE 3 - Co-écriture avec Clémence Lebatteux - Option par LIZLAND Films (Elizabeth Arnac)
- **2014. CHECK OUT** - Projet Série Comédie en 26' - *Bible & Pilote* - Co-écriture avec le collectif LES LUCKY BASTARDS - FAIA 2014
- **2014. MEURTRES SUR LA COTE FLEURIE** - Unitaire POLAR FRANCE 3 - Co-écriture avec Sandra Joxe - Option par IMAGES & Cie (Nicole Collet)
- **2013 BIENVENUE A STE RITA** - Projet Série Comédie en 26' - *Bible & Pilote* - **FAIA 2013**

SCENARISTE ANIMATION

- **2017. MUSH-MUSH** - S01 - *Développement* (52x11' - La Cabane / Canal +) *Ecriture en anglais*
- **2016. GILBERT & SADIE** - S01 - *5 épisodes* (3D 52x11' - Brownbag Films et Cyber Studio / Disney Channel) *Ecriture en anglais*
- **2016. LES CRUMPETS** - S.04 - *4 épisodes* (2D 26x13' - 4.21 PRODUCTIONS / Canal +)
- **2015. MIRU MIRU** - S.01 - *2 épisodes* (2D 52x5' - FOLIMAGES - Canal+)

Tigran Rosine

Représenté par Lise Arif

- 2015. **LAPINS CRÉTINS** - S.03 - 1 épisode (3D 78x7' - UBISOFT / France 3)
- 2015. **MON CHEVALIER ET MOI** - S.01 - 6 épisodes (3D 52x13' - TEAMTO / Canal+)
- 2014. **PIRATA & CAPITANO** - S01 - 5 épisodes (3D 52x11'-MILLIMAGES /France 5)
- 2013. **BONJOUR GRIBOUILLE** - S.01 - 21 épisodes (3D 52 x 5' - MOVING PUPPET & PLANET NEMO) - Canal + - Coécriture avec Karen Guillorel
- 2012. **GORG & LALA** - S.04 - 9 épisodes (2D 20 x 7'30 - MOVING PUPPET) - Canal Family - Coécriture avec Karen Guillorel
- 2012. **CORNEIL & BERNIE** - S.02 - 22 épisodes (2D 52 x 13' - MILLIMAGES) - Gulli - Coécriture avec David Crozier et Boris Leroy
- 2011. **MON ROBOT ET MOI** - S.01 - 7 épisodes (3D 52 x 13' - MILLIMAGES) - France 3 et Canal J - Coécriture avec David Crozier et Boris Leroy

SCENARISTE CINEMA

- 2014. **BABY RUSH** (CM - 18') - Comédie - *Produit par les films d'Avalon* - Diffusion France 2 Histoires Courtes - REALISATEUR
- 2012. **BABY LOU** (LM - 90') - Comédie - Coécriture du traitement avec Sandra Joxe (*Productrice : Véronique Zerdoun*)
- 2011. **DEUS EX CISELLUS** (CM - 12') - Conte fantastique - 3^{me} prix du scénario au SIRAR

SCENARISTE AUTRES FORMATS

- 2016. **COMMISSARIAT CENTRAL** - S.02 - KABO - *Programme Court*
- 2012. **MAMAN** - S.01 - Episodes pilotes (PARISIENNE D'IMAGE) - *Programme Court*
- 2012. **JPLG** - S.01 - Episodes pilotes (Autoproduit) REALISATEUR - *Programme Court*
- 2008. **JEEP WILLIS STORY** (*Documentaire - 52'*) - In Fine Films - Diffusion Motors Tv

FORMATION

- 2016. **PIXAR and the art of storytelling** - par Matthew Luhn - Mille Sabords
- 2016. **Dernières nouvelles du crime** - MOOC CNAM par Alain Bauer
- 2015. **Séries TV : la révolution narrative**. Les fondements dramatiques de la série, au-delà de l'intrigue. Par Nicola Lusuardi - C.E.E.A. & Mille Sabords
- 2015. **Fiction et Enquêtes judiciaires** - C.E.E.A.
- 2014. **Ecrire le Polar en 52'** - C.E.E.A.
- 2013. **Anatomie du scénario / 3 genres majeurs / Série télé** - par John Truby
- 2010. **Grand atelier série** - C.E.E.A.

ET SINON

- Anglais courant (Ecriture en anglais)
- 2012 à 2014 : Lecteur France 3 Fiction (Fiches de lecture - Consultations)

Tigran Rosine

Représenté par Lise Arif

- 2005 - 2010 : 1er Assistant réalisateur - Courts, moyens, longs métrages, institutionnels.
- 1998 - 2005 : Cours Florent *puis* Comédien pendant 7 ans - Théâtre classique et expérimental.
- Montage FCPX - Licence en droit
- Guilde des scénaristes - Sociétaire SACD