



BADOUREAUX Thomas
tomsbad@gmail.com

SCENARISTE

Animation

Scénarios

Crumpets saison 4 - 4.21 PRODUCTIONS.

Sammy & Co saison 2 - ZAGTOON.

Zou saison 2 - CYBER GROUP.

Dimitri - VIVEMENT LUNDI !

Kevynos & les Minidieux - BOBBY PROD.

Fiction

Projets aidés ou primés

Cabinet Eternité, sitcom de l'Au-delà. *Aide au Concept* du Fond d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC.

Le Management & Nous, série comédie 1x100' + nx52' - *Aide au Concept* du FAIA.

C'est pas moi ! Prix du Jury Européen au Marathon d'écriture de court métrage du festival international des scénaristes de Bourges.

Séries TV

Scénariste stagiaire sur l'atelier Séquenciers de **Plus Belle la Vie**, épisodes 1081 à 1100.

Cinéma

Chargé de développement courts métrages pour **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS**. 2010

Co-écriture de **Blériot, l'homme qui tombait toujours**, biopic moyen métrage en relief d'Emmanuel TURLET - **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS**. 2008

Tu porteras mon nom, court métrage proposé par **LA BISE AU CHAT PRODUCTIONS** lors de la *Collection 2007* des programmes courts de Canal + « écrire pour... DIAM'S ».

Réécriture avec Nicolas YACAZZI de **La Botaniste**, long métrage de science-fiction de Philippe CALDERON - **LES FILMS DU REVE**. 2004

Autoproduction : scénariste et co-scénariste de huit courts métrages et une websérie.

Depuis 2007 : lecteur et consultant (CNC, *Crazy Rabbit*, *Gobi Studio*, Canal+, *A Plus Images*, *Manchester Films*, *Magnificat Films*, *Bobby Prod*, *Studio 37*, *Initiative Film*)

Cours théorique d'initiation à l'écriture de scénario au CCOF (Caméra Club Orsay Faculté) 2009, 2010 et 2012.

Formation

Master Class « écrire et concevoir pour l'animation » organisée par *Mille Sabords !* ; Atelier « spécificités de l'écriture pour l'animation » dirigé par Catherine Cuenca ; « évaluation d'un scénario » par Yves Lavandier ; « Anatomie du scénario » de John Truby ; « Story » de Robert McKee.

2006-2009 **Formation initiale du CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle), option animation.**

2006 Stage de trois mois chez *Initiative Film*.

2002-2006 Licence ECAV (Études Cinématographiques et Audiovisuelles), Paris VIII (Saint-Denis).

2002-2004 Cours de scénario des activités culturelles de la faculté d'Orsay, par Fabien Guyot.

2000-2002 IUT Mesures Physiques d'Orsay.

Associatif

2006 à 2010 Membre du Conseil d'Administration de l'association SEQUENCES 7 créée par l'*Union Guilde des Scénaristes*.

2008-2009 Vice-Président du CCOF (Caméra Club Orsay Faculté).

2007 Création avec Julien DELBES et Fabien DELMAS de l'association audiovisuelle **LES FILMS D'ULYSSE**.