

**Sylvain Caron**  
sylvain.caron@m4x.org

ADRESSE : 81 rue Nollet, 75017 PARIS, FRANCE

TEL. 00 33 6 29 15 71 90

## SCENARISTE

---

- 2016 - 2017 | **Motor Nation (Série TV)**, Paris, France (*avec Philippe LYON*)  
*Auteur & Créateur*  
Produit par TOGETHER STUDIO pour BlackPills – 10x10', Langue anglaise
- 2017 | **Long-métrage comédie avec Benoît Graffin**, Paris, France  
*Auteur*
- 2017 | **Bible de série TV**, Paris, France  
*Auteur*  
Produit Par *Shotgun* sur les Cités en France – 6x52'
- 2017 | **Mini-série**, Paris, France  
*Auteur – Négociation en cours*  
Produit par StudioPlus – 10x10', Langue anglaise
- 2016-2017 | **Atlantis (Série TV)**, Paris, France (*avec Philippe LYON*)  
*Auteur & Créateur*  
Bible développée avec Son & Lumière, Format 6x52', langue française  
Présélectionné par le 'Fonds d'aide à la Création' par le CNC
- 2017 | **Cave Canem (Court métrage)**, Paris, France  
*Auteur*  
Court-métrage de 15' en cours de financement
- 2017 | **Autres projets en cours**, Paris, France
- Séries pour CPB en langue française – *en lecture*
- 2016-2017 | **Missions de Script-doctoring**, Paris, France
- Deux longs métrages de comédie avec Benoît GRAFFIN
  - Long métrage de Jean-François RÉGIS en développement avec Empreinte

## REALISATEUR

---

- 2017 | **RED**, Paris, France  
*Premier Assistant – Professionnel*  
Tournage en pellicule de 9 jours avec nombreuses scènes de combats, 20 rôles, 20 équipe technique, 35 figurants
- 2016 | **The Maestro (Long métrage)**, Los Angeles (USA) / Paris (France)  
*Réalisateur 2<sup>nd</sup> Unit & Réalisateur making-of – Professionnel*
- Réalisateur seconde équipe (France)
  - Réalisateur du making-of pour *The Maestro* de Adam Cushman (USA)
- 2015 | **Rebecca (Court métrage)**, Eure-et-Loir, France  
*Réalisateur, Auteur – Personnel*  
Prix : Finaliste du European Nikon Film Festival, de No Gynophobie Film Festival, sélectionné à Orne courts film festival

2012 | **1'30 minutes d'entretien (Court métrage)**, Eure-et-Loir, France  
*Réalisateur, Auteur – Personnel*  
Durée : 13', 4 j. de tournage, Equipe de 25 personnes

## PRODUCTION & AUTRES

---

2017 | **Guilde des Scénaristes**, Paris, France  
*Membre*

2016-  
2017 | **Lecteurs Anonymes**, Paris, France  
*Membre*

2016  
(4 M.) | **Stone Angels**, Paris, France  
*Bras droit de Pierre-Ange LE POGAM*  
Film en production dans cette période : *Le Fidèle* de Michaël R. Roskam

- Réunions de développement avec les auteurs / réalisateurs
- Réunions de production
- Chargé de développement et sélection des nouveaux projets

2011  
(30 M.) | **Boston Consulting Group**, Paris, France  
*Consultant – Management consulting*  
Projets pertinents :

- Transition hardware to software pour un leader aéronautique
- Réorganisation d'un organisme de prêt à la consommation
- Optimisation de la répartition géographique d'un réseau d'hôpitaux (Paris)
- Redéfinition de la vision stratégique d'un leader pharmaceutique européen
- Optimisation du cash flow pour un groupe industriel diversifié
- Stratégie d'implantation France d'un fonds d'investissement leader Maroc

2011  
(4M.) | **Harvard University**, Cambridge, USA  
Etude du comportement de gouttelettes sur des revêtements hydrophobes

## ETUDES & LANGUES

---

2015-  
2016  
(4 M.) | **Jack Waltzer's Acting class**, Paris, France  
400h+ de formation au jeu avec Jack Waltzer (coach notamment de Dustin Hoffman, Sigourney Weaver) pour approfondir la direction d'acteur

2010  
(1 AN) | **Cambridge University**, Cambridge, UK  
Master of Philosophy, Advanced Chemical Engineering

2007  
(4 ANS) | **École Polytechnique**, Palaiseau, France  
Ingénieur & Master en Physique "De l'atome à la matière" – Place : 20 / 500

**Langues :**

- FRANÇAIS : Langue maternelle
- ANGLAIS : Courant (2 ans en pays anglo-saxon, écriture d'une série anglaise)
- ALLEMAND : Bases solides

## INTERETS

---

DEBATING: Juge pour la FDA & Membre de l'équipe vainqueur, tournoi national 2010 (langue anglaise)  
AUTRES: Piano (6 a.) & Ukulele, Examineur oral en physique aux lycées Louis-le-Grand, Saint-Louis