

Stéphanie TALLON

steph.tallon@gmail.com

06 72 27 00 88

SCÉNARISTE

Télévision - cinéma

Née le 02/01/1973

E n p r o d u c t i o n / d é v e l o p p e m e n t

ANIMATION

- Le monde de Léo et Léa** Bible de série pré-school 26 x 5'
Aide à l'animation Nouvelle Aquitaine
Production : GASP !
- Zak Storm** Série 26' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method Animation pour Canal J/Gulli
- Nils Holgersson** Série 13' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas et 1
épisode co-écrit avec Anne Ricaud
Production : studio100 pour France 3
- Super 4** Série 13' - 2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method animation pour France 3
- 5&It** Série 13' - 3 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Method animation pour Disney
- Oscar est en retard** Série 13' - 4 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Watch next media pour France 3
- Best bugs** Série 13' - 2 épisodes co-écrits avec Augustin Mas
Production : Je Suis Bien Content pour Disney

FICTION

- Inlandsis** Bible de série fiction 10 x 52' - Anticipation
et Concept 10 x 10' Co-écrit avec Caroline Torelli
Production : Banijay
- Piratée** Synopsis d'unitaire 90' - Drame
Production : Léonis (Endemol)
- L'âge de Pierre** Concept transmédia/websérie 10 x 8' - Comédie
Production : Orgone films - Aide à l'écriture Pictanovo
- Un monde meilleur** Court métrage 12' - Comédie
Co-écrit avec Clémence Marcadier
Production : GASP ! Aidé par OCS et la région PACA

À d é c o u v r i r

ANIMATION

<i>Zayane</i>	Court métrage 15'
<i>Les 5 Terrifiques</i>	Série comédie/aventure 52x13' Bible co-écrite avec Augustin MAS

SÉRIES

<i>In Vitro</i>	Concept de mini-série 6 x 52' - Anticipation
<i>SOS mariages</i>	Concept de série semi-bouclée de 6 x 52' - Comédie
<i>Love bus</i>	Bible de programme court humoristique de 3' co-écrite avec Ancelin AUCLERC

LONGS MÉTRAGES

<i>La petite gibbeuse</i>	Dialogué - Conte
<i>En friche</i>	Synopsis - Drame social
<i>À poings nus</i>	Synopsis – Drame Lauréat de l'aide à l'écriture du FAIA commission juillet 2017
<i>Le troupeau</i>	Synopsis – Thriller co-écrit avec Clémence Marcadier

COURTS MÉTRAGES

<i>Rolls Royce</i>	Court métrage 15' – Drame Finaliste du concours « Femmes actives » 2015 et de Paris courts devant 2016
<i>Le goût de l'autre</i>	Court métrage 12' – Comédie noire

F o r m a t i o n

2012-2014	Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA)
1991-1995	Maîtrise de droit judiciaire privé
1995-1996	Maîtrise franco-allemande de droit des affaires

A u t r e s

Secrétaire Générale de « la Conserverie », l'Association des anciens élèves du CEEA : organisation de projections de courts métrages, de rencontres avec des producteurs et du parrainage des nouveaux élèves.