

Sophie HIET

SCENARISTE

sophiehiet@gmail.com

Née le 26/07/1976, à Reims.

FEMIS. Département Scénario. 12^{ème} promotion (sortie en 2001).

SCENARISTE CINEMA

- 2010** **PORTEUR D'HOMMES**, moyen métrage d'Antarès Bassis, Les Films Sauvages ; (contribution financière CNC, préachat Canal +). *Grand Prix au Festival de Grenoble, Prix du Public à Hyères, Grand Jury Award au Festival de Washington, Ours d'or au Festival d'Ebensee, Mention spéciale au Festival de Cleveland.*
- 2009** **MERES ET FILLES**, long métrage de Julie Lopes Curval, Sombrero Productions, sortie : 09 octobre 2010.
- 2007** **L'EMPLOI VIDE**, moyen métrage d'Antarès Bassis, Les Films Sauvages, (diffusion Canal +, TV5). *Prix Beaumarchais au Festival Court Métrage, Grand Prix du Festival d'Ebensee.*
- 2006** **TOI ET MOI**, long métrage de Julie Lopes Curval, Sombrero Productions, sortie : 8 mars 2006.
- 2005** **TROUBLE**, long métrage de Harry Clevén, Outsider Productions ; sortie : 09 mars 2005.

SCENARISTE TELEVISION

- 2011** **LES REVENANTS**, collaboration à l'épisode 5, Haut et Court TV/Canal +.
- 2010** **BIENVENUE AUX EDELWEISS**, épisode 2, Boxeur de lune Production/TF1 (90 min). *Sélectionné au Festival 2011 de la Fiction TV de la Rochelle.*
- 2006-2010** **PLUS BELLE LA VIE**, Telfrance/France3 (feuilleton 26 min), ateliers histoire et dialogues.

AUTRES

- 2010-2011** Membre des commissions du Moulin d'Andé-Ceci.

- 2009** Bourse d'écriture Beaumarchais pour **DAVID MICHEL**, projet de long métrage.
- 1998-2006** Lecture de scénarios : Cofimage, Beaumarchais, Magouric, Why Not.
- 2001-2002** Employée chez Nelka Films (lectures, résumés de romans, recherches).
- 2001** Finaliste du Prix Junior du Meilleur Scénario avec **CADAVRE, CARDIAQUE ET CADILLAC**, une comédie fantastique.
- 2000** Finaliste du Prix Junior du Meilleur Scénario avec **LA REVOLTE DES FROISSES**, une comédie musicale.