

► Sarah Santamaria-Mertens

14/18 rue d'Annam

75020 Paris

Téléphone : 06.99.82.98.47

Adresse de messagerie : s.santamariamertens@gmail.com

Scénariste TV

2015

WEIRD (option) 26'

En collaboration avec Angela Soupe
FIDELITE TV

Avril- Septembre 2015

PLUS BELLE LA VIE

DIALOGUISTE

2013

AGENCE PERLA

Co- écrit avec Thibaud Gonzales et Clémence Dargent. Bible écrite durant les études universitaire

CYBERFLIC

Bible écrite durant les études universitaires

Scénariste Cinéma

2015

BLIND SEX (CM)

Prix scénario Festival de Brive 2015
Financement de la région Limousin
LA MER A BOIRE PRODUCTION

ELAGUEUSE (CM)

Co- écrit avec Karen Guillourel Pré sélectionné à l'appel à projet FEMMES ET CINEMA.

2014

TROUBLE IN MY CULOTTE (CM)

Et aussi co-réalisé avec Edwige Lissague et Romain Torrès.
Projeté dans la galerie 59 rue de Rivoli « Robert électron libres » dans le cadre de l'exposition « Hic est sanguis meus », ainsi qu'à Rome et Berlin.

2013

POUR UN FLIRT (LM)

Sous la direction de Claire Barré

Réalisations

Juillet 2014 : **Trouble in my culotte** (CM)

Co-réalisé avec Edwige Lissague et Romain Torrès.

Projeté dans la galerie 59 rue de Rivoli « Robert électron libres » dans le cadre de l'exposition « Hic est sanguis meus », ainsi qu'à Rome et Berlin.

Novembre 2011 : Ecriture du scénario et réalisation du court métrage
« **Mais à part ça on est encore là** »
Festival Pocket film Rhône Alpes (disponible sur Dailymotion).

Septembre 2011 : Ecriture et réalisation de **L'Ennui**, un épisode GodArt.

Printemps 2011 : Ecriture et réalisation du court-métrage **4.48**
inspiré de *4.48 psychose* de Sarah Kane.

2010 : Stagiaire réalisation
Documentaire « **L'Unef et les frondes étudiantes** » réalisé par Georges Terrier et Jean Michel Rodrigo diffusé sur LCP.

Autres activités

2013 : Stagiaire Assistante de production- Dharamsala Production

2012 : Stagiaire assistante de production – Vagabundo Films

2012-2014 : Chroniqueuse - **Clap! Magazine** (Numéro 1 sorti dans les kiosques le 18 Juin) et le blog **Clap! Mag**

2011-2013 : Chroniqueuse cinéma (pseudonyme Chinasky)
sur « **anotherwhiskyformisterbukowski** » sélectionné en finale des Golden Blog Awards 2011.

Juin 2009-Janvier 2010 : **Comédienne** dans la Compagnie *L'Intranquille*.

Création de la pièce **Du même sang** écrite par Kassia Aleksic et mis en scène par Anna Dewaele. *Obtention de la subvention Paris jeunes talents*.

Lecture au théâtre du Lucernaire et à la maison d'Europe et d'Orient, ainsi que diverses représentations.

2002-2009 : **Cours de théâtre** « **Théâtre Par le bas** », « **Acte neuf** » ainsi que dans le groupe de théâtre amateur au **Théâtre des Amandiers** dirigé par Marc Prin.
Nombreuses pièces jouées.

Formation

2013-2014 : Formation Création série télévisées à La Fémis

2012-2013: Master 2 Professionnel Scénario et écritures audiovisuelles
Université Paris Ouest Nanterre-la Défense
-Rédaction d'un Long métrage et de deux pré-bible de série

2011-2012 : Master I Cinéma- Mention BIEN
Université Paris Ouest Nanterre-la Défense

Mémoire : « **Du Cavaleur à L'Homme qui aimait les femmes : étude génétique du scénario de François Truffaut** » dirigé par Alain Kleinberger- Mention TRES BIEN.

2008-2011 : Licence Arts du spectacle- Spécialité Cinéma, Mention BIEN
Université Paris Ouest Nanterre-la Défense

